

اللغة العربية

لُغَتِي



لُغَتِي

للصف الثالث المتوسط

الفصل الدراسي الثاني

الوحدة السادسة

اللغة العربية

لُغَتِي



مدخل الوحدة

نص الاستماع

التحليل الأدبي

الرسم الكتابي

الأسلوب اللغوي

إستراتيجية الكتابة

النص الإثرائي

درس الانطلاق

إستراتيجية القراءة

الرسم الإملائي

الصنف اللغوي

الوظيفة النحوية

مهارات التحدث

استراتيجية التفكير الإبداعي (قراءة الصورة)



أقرأ الآيات قراءة مجودة :



هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى (١٥) إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ
 طُوًى (١٦) اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى (١٧) فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ
 تَزَكَّى (١٨) وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى (١٩) فَأَرَاهُ الْكُتُبَ (٢٠) فَكَذَّبَ
 وَعَصَى (٢١) ثُمَّ أَذْبَرَ يَسْعَى (٢٢) فَحَشَرَ فَنَادَى (٢٣) فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ
 الْأَعْلَى (٢٤) فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى (٢٥) إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ
 يَخْشَى (٢٦) أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا (٢٧) رَفَعَ سَمَكَهَا
 فَسَوَّاهَا (٢٨) وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا (٢٩) وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ
 دَحَاهَا (٣٠) أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا (٣١) وَالْجِبَالَ
 أَرْسَاهَا (٣٢) مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ (٣٣) فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ
 الْكُبْرَى (٣٤) يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى (٣٥) وَبُرْزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ
 يَرَى (٣٦) فَأَمَّا مَنْ طَغَى (٣٧) وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (٣٨) فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ
 الْمَأْوَى (٣٩) وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى (٤٠) فَإِنَّ
 الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى (٤١)



مدخل الوحدة



أحمد : أنا أريد اقتطاع جزء من الحديقة لبناء مكتبة عامة في كل حي ، ليتزود الناس من المعارف والمعلومات ، حيث إن المعلومة باتت من أهم أسلحة العصر ، ولتكون هذه المعارف والمعلومات قريبة من الناس ليصلوا إليها بسهولة .

المدير : والآن نستمع لرأي أحمد حول موضوع اقتطاع جزء من حديقة الحي لجعلها مكتبة عامة .



أتأمل الرأي الذي ذكره أحمد حول موضوع المدير (اقتطاع جزء من الحديقة لجعله مكتبة عامة) .

أبيّن رأيي - شفهيًا - فيما ذكره أحمد من حجج ، ثم أعلّل رأيي .

الرأي : أوافق على رأي أحمد في الحجة الأولى ولا أوافق في الثانية
التعليل: لأن المعلومة هي - حقا - من أهم الأسلحة في هذا العصر ، وهناك أسلحة أخرى كسلاح الإيمان بالله وسلاح المال و ...



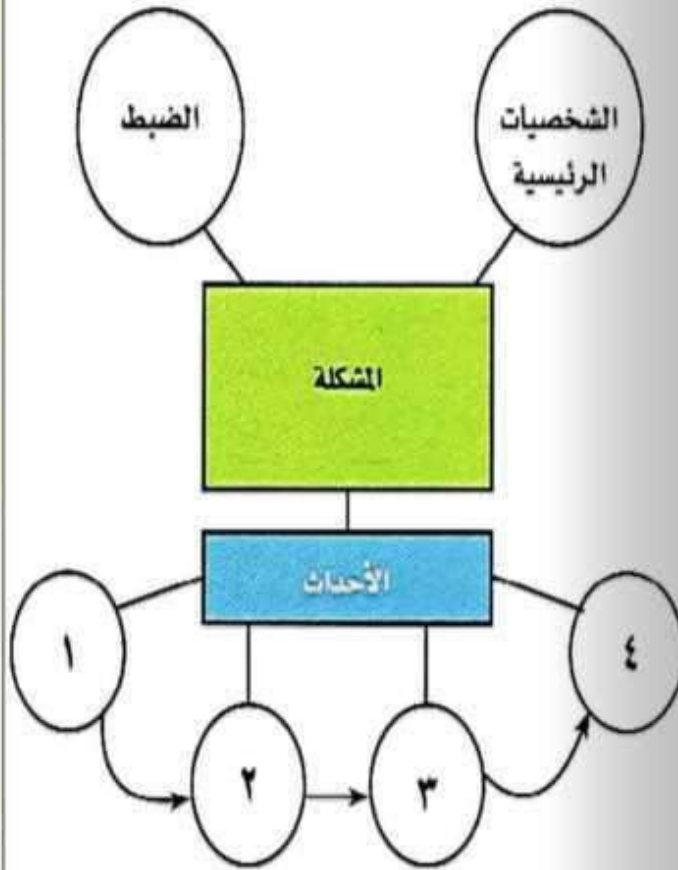
أَمَلَا الْفَرَآغَاتِ بِالْكَمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا :

إِنَّ رِسَائِلَ الْجَوَالِ (..... **الْهَاتِفِ النِّقَالِ**) مِنْ أَهَمِّ مَخْرَجَاتِ ثَوْرَةِ
تَقْنِيَةِ الْاِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ ، وَهِيَ تَطْبِيقُ فَعَالٍ مُؤَثِّرٌ لَهُ حُضُورٌ مُتَمِيزٌ شَغَلَ
حِيزًا كَبِيرًا مِنْ تَفْكِيرِ النَّاسِ **صَغَارِهِمْ** وَكِبَارِهِمْ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ
نَصٍّ مَكْتُوبٍ يَتِمُّ تَبَادُلُهُ بَيْنَ طَرَفَيْنِ **مُرْسِلِ** وَمُسْتَقْبَلٍ بِاسْتِخْدَامِ
الْهَاتِفِ الْجَوَالِ أَوْ مِنْ خِلَالِ الْحَاسُوبِ (..... **الْحَاسِبِ الْآلِيِّ**) عَبْرَ
الْإِنْتَرْنِتِ .

أَشَارَكَ مِنْ بَجَوَارِي فِي بَيَانِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَسْمُوعَةِ وَالَّتِي قَبْلُهَا :
الْهَاتِفِ النِّقَالِ هُوَ الْجَوَالُ فَالْعِلَاقَةُ كَلِيَّةٌ أَوْ مُطَابِقَةٌ .
صَغَارِهِمْ بَعْضُ مِنَ النَّاسِ فَالْعِلَاقَةُ جَزْئِيَّةٌ .
مُرْسِلٌ هُوَ وَاحِدٌ مِنَ الطَّرَفَيْنِ فَالْعِلَاقَةُ جَزْئِيَّةٌ .
الْحَاسِبِ الْآلِيِّ هُوَ الْحَاسُوبُ فَالْعِلَاقَةُ كَلِيَّةٌ أَوْ مُطَابِقَةٌ



استراتيجية القصة



خطوات تنفيذ الاستراتيجية

- ١- سرد القصة بأسلوب مشوق
- ٢- توضيح المخطط المرسوم
- ٣- عرض ملخص الدرس بالبوربوينت
- ٤- حل الأنشطة الواحد بعد الآخر علي شكل أقرآن أو مجموعات



قيمة المعلومات *

لا غنى عن المعلومات الآن في كل نواحي النشاط الإنساني ، لأنها عنصر مهم في علاقة الإنسان بخالقه ، وعلاقة الإنسان بمجتمعه وبيئته ، وعلاقة المجتمعات ببعضها في السياسة والاقتصاد وإدارة المصالح . والظاهرة التي تلوح أمامنا الآن - ونحن في مطلع القرن الميلادي الحالي - هي أن المجتمعات عبر العالم كله تتغير وتتطور ، وهذا التغير والتطور تلعب المعلومات فيه دوراً مهماً ومتزايداً في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية لهذه البلاد ، وتحدث هذه الظاهرة ، بصرف النظر عن حجم الدولة أو حالة التنمية بها ، فالتغيرات التي تحدث في سنغافورة وتعدادها مليونان ونصف المليون ، مشابهة لتلك التي تحدث في اليابان ، وتعداد سكانها مئة وخمسة وعشرون مليون نسمة .

* المعلومات وتكنولوجيا المعلومات / محمد فتحي عبدالهادي (بتصرف)



أقرأ العددين الوارد في النص
أحول العددين المكتوبين إلى أرقام



أقرأ الكلمات الواردة في كل عمود ، ثم أكمل الفراغات بمحاكاة المثال الأول :



٦							
استعمالاً	استعمل	٥					
استرجاعاً	استرجع	تكلماً	تكلم	٤			
استفهاماً	استفهم	تعلماً	تعلم...	إنجازاً	أنجز	٣	
		تدارساً	تدريس	إفادةً	أفساد...	قراءةً	قرأ
				دحرجةً	دحرج	دراسةً	درس...
						علمًا	علم...



استراتيجية : استمع ، اقرأ ، ناقش

خطوات التنفيذ

● وضع للطلاب النص الذي سوف يقرأ
ثم قدم لهم محاضرة قصيرة علي
نفس الموضوع وقد يستخدم المعلم
منظم تخطيطي ليرشد الطلاب علي
المحاضرة

● اقرأ : أطلب من الطلاب أن يقرأوا
النص المختار والمحتوي ويجب أن
يكون نفس المحاضرة

● ناقش : شكل مجموعة نقاش كبيرة
لجميع الطلاب أو مجاميع صغيرة
ليقارنوا بين النص الذي قرأوه
والمحاضرة



مشكلة تدفق المعرفة

نص الاسماعيل

نحن نعيش بالفعل في عصر انفجرت فيه المعلومات كثوران ركان يكتسح كل بيت ، ولم تعد مشكلتنا هذه الايام قلة المعلومات ، بل مشكلتنا في تدفيعها بكميات أكبر وأعظم من أن نستطيع استيعابها أو حتى نسمع بها ، فهي مئة عام مضت ، كان الناس أميين مقتنعين بمعارفهم المحدودة والبسيطة ، أما اليوم فكثرة المعلومات وتعدد الآراء جعلت الإنسان مشوشاً لانشغاله في نواح عديدة . انظر كم رأياً للأطباء حول أمراض كثيرة كالصداع والروم والعمى ، وك نظرية للعلماء ، وك تفسيراً للسياسيين ، وك نصيحة للخبراء يلقونها اليوم ويلغونها غداً

في عصر ما قبل الطباعة كانت المادة المكتوبة عزيمة و شاقة ؛ مما تسبب في ضياع كثير من الإبداعات البشري ؛ ولكن ما أن طبع (يوهان غوتنبرج) أول كتاب (في القرن الخامس عشر الميلادي) حتى بدأ الكتاب يبرل من عليائه ، وتصبح المعرفة بسعر الورق الذي تطبع عليه في كل عام يطبع من الكتب ما يفوق سكان الأرض ، ومن الورق ما يغطي زرقه المحيطات وخبرة اليابسة . ولو أفرضنا أن أحداً عاش مئة عام ، وقرأ في كل يوم كتاباً ، فلن يهتئ أكبر من ستة وثلاثين ألف كتاب !



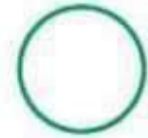
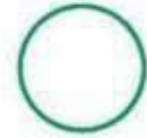
يتم جاءت الشبكة العنكبوتية " الإنترنت " واكتسحت - ما عداها بجاذبيتها وتنوعها واعتمادها الصوت والصورة -
 أرز ما يميز الإنترنت تفاعلها الثنائي ، فالمعلومات التي يأخذها من الكتاب أو التلفاز أحادية الاتجاه ، لا
 تستطيع المشاركة فيها أو الأسيرادة معها ، أو حتى تكييفها حسب ظروفك ، أما الإنترنت فهي عكس ذلك ،
 تأخذ منك وتعطيك ؛ تحيلك إلى فروع ومراجع بإمكانيات لا تنتهي ، وهي فوق ذلك تتكيف مع ظروفك
 والتكرار الذي يريد . الإنترنت - بدون شك - بأفذة غير محدودة للمعلومات ، لا يمكن مقارنتها بأي مكتبة ورقية ؛
 فإن كان شخص مثلي يفخر بأن لديه ألبم كتاب ، فإن موقعاً واحداً على الإنترنت (مكتبة الكونجرس مثلاً)
 يوفر خمسة وعشرين مليون كتاب ، البحث فيها كلها أسهل من البحث في مكتبتك .

وغزارة المعلومات لا تعنى ازدياد المعرفة بالضرورة ؛ فالمعلومة بيتي محفوظ - قد يردده كاللبغاء - أما المعرفة فهي
 إدراك وتطبيق لتلك المعلومة . دعني أصبر لك مثلاً بسيطاً ؛ كان الكثير من الصحابة إذا حفظ آية بادر إلى
 تطبيقها في حياته . اليومية مبادرة سريعة قبل أن يتجاوزها إلى غيرها ؛ أما اليوم فبرى أطفالاً ربما حفظوا
 القرآن كله ، لكنهم لا يدركون قيمته فضلاً عن تطبيق محتواه ، والشيخان البخاري ومسلم جاهداً للبحث عن
 الأحاديث الصحيحة وتصنيفها جهاداً طويلاً . فقد رحل أحدهما ليهر أو يهرس - ونحن نعرف مشقة الرحيل
 في تلك الأيام - من أجل حديث واحد ؛ أما في هذا العصر فيملك شخص مثلي قرصاً مدمجاً بخمسة عشر رايلاً
 يحوي جميع كتب الأحاديث والتصانيف ، ويستطيع استخراج ما يريد بضغطة زر واحدة ، ومنع هذا يغلوه
 الغبار من قلبه الاستعمال !! إنه عصر سيطرة المعلومة ، فأصبحت بذلك هي المشكلة .



الهيئة :

أيا من مصادر المعرفة والمعلومات التالية ، و أرتبها - تصاعدياً - حسب أهميتها بالنسبة إلى :



أجيب - شفهيًا - عن الأسئلة التالية :



مى بدأ الكتاب يبرل من عليائه حسب رأي الكاتب ؟
عندما طبع يوهان غوتنبرغ أول كتاب في القرن الخامس عشر الميلادي.

ما أرز ما يميز الشبكة العنكبوتية ؟
أبرز ما يميز الإنترنت تفاعلها الثنائي .

كم كتابًا يوفره موقع مكتبة الكونجرس على الإنترنت ؟

موقع مكتبة الكونجرس يوفر خمسة وعشرين مليون كتاب .
أورد الكاتب في نهاية مقاله ما يؤيد الرأي التالي :



(الازدياد من المعلومات لاينفع صاحبه مالم يصاحبه العمل والتطبيق)

أشترك مع من بجواري في استنباط الدليل على ذلك .
الدليل الكثير من الصحابة إذا حفظ آية بادر إلى تطبيقها .

نبين رأينا في الدليل ، مع التعليل :

الرأي : أوافق الكاتب فيما ذهب إليه .
لأن المثال يمثل حال عصر الصحابة .



أقرأ - مع مجموعتي - العبارتين التاليتين ، ثم نحكم - شفهيًا - على صحة الأفكار مع تدعيم ما نقول بأدلة مقنعة .



١- (فحتى مئة عام مضت، كان الناس أميين مقتنعين بمعارفهم المحدودة والبسيطة)

الفكرة غير صحيحة ؛ لأن الأمية كانت نسبية ، أي يوجد أمية في أماكن معينة وفي معارف معينة ، لكنك تجد - في الوقت ذاته - انتشارًا للعلم في جوانب وأماكن أخرى .

٢- (في عصر ما قبل الطباعة كانت المادة المكتوبة عزيزة و شائعة ؛ مما تسبب في ضياع كثير من الإبداعات البشري)

الفكرة صحيحة ؛ لأننا نسمع عن بعض الكتب التي ألفت قديماً لكننا لا نجد لها ؛ لأنه لم يكن من السهل طباعتها وكتابتها بكميات كبيرة .



استراتيجية : اقرأ شارك ناقش

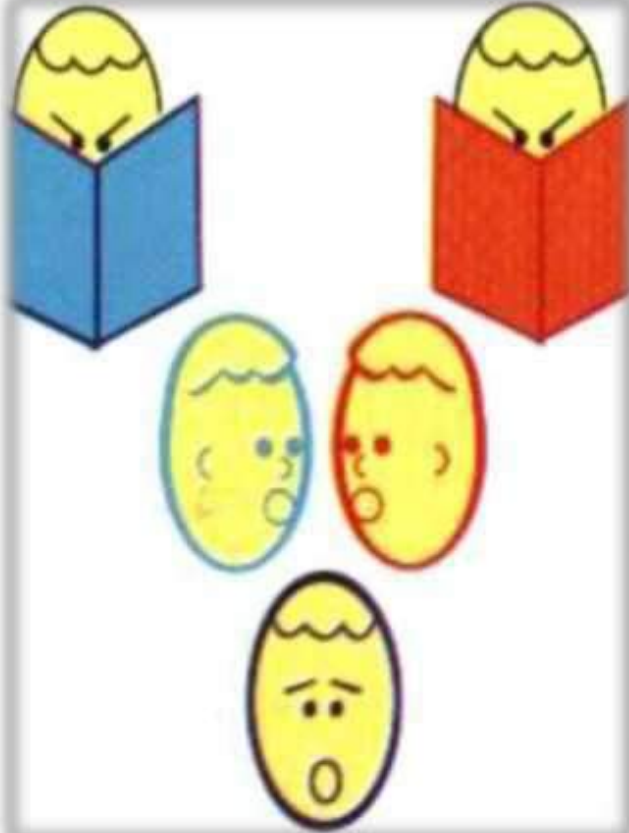
خطوات التنفيذ

يقسم المعلم جميع الطلاب إلى
مجاميع ثنائية

يقرأ كل طالب جزءا محددا من
محتوي الدرس في زمن محدد
يطلب المعلم احيانا من الطلاب
استخدام أي استراتيجية من
استراتيجيات القراءة

يتشارك الطالبان معا ويتبادلان
المعلومات

يختار المعلم أحد الطلاب بمساندة
من زميله للتحديث أمام جميع الطلاب
عن ما تعلمه



الضوابط السريعة للمعلوماتية:

الفهم القرائي:

إن من الوسائل الحديثة التي سهلت الاتصال والتواصل تقنية المعلومات ، والتي ينبغي أن تستثمر في محصيل العلوم النافعة الدينية والدنيوية و أن تستخدم للاخذ بالرقي والتقدم الحضاري ، حتى يواكب المسلمون الحضارة المتقدمة ، وذلك باخذ كافة العلوم النافعة منها ، انطلاقاً من مرونة السريعة الإسلامية وحرصها على تقديم ما ينفع الناس ، ولا شك أن الذي ينظر اليوم إلى استخدامات تقنية المعلومات ودخولها كافة المجالات والتخصصات ، يدرك أهمية الاستفادة منها واستخدامها الاستخدام الأمثل ، على أنه ينبغي عدم إلحاق الضرر وبث الفساد من خلال هذه التقنية .

فشبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) حدث صحم في زمننا المعاصر الذي نعيشه ، وقد بلغ عدد مستخدميها مطلع سنة ٢٠٠٤ م أكبر من ألقى مليون مستخدم على مستوى العالم ، أما على مستوى الخليج العربي فالجدول التالي يبين ذلك :



الدولة	السكان/ تقديرات ١٤٢٧هـ	استخدام الإنترنت في عام ١٤٢٠هـ	استخدام الإنترنت حسب آخر البيانات المنشورة في ١٤٢٧هـ	نسبة السكان المستخدمين للإنترنت
المملكة العربية السعودية	٢٣,٥٩٥,٦٣٤	٢٠٠,٠٠٠	٢,٥٤٠,٠٠٠	١٠,٨ %
الكويت	٢,٦٣٠,٧٧٥	١٥٠,٠٠٠	٧٠٠,٠٠٠	٢٦,٦ %
عمان	٢,٤٢٤,٤٢٢	٩٠,٠٠٠	٢٤٥,٠٠٠	١٠,١ %
قطر	٧٩٥,٥٨٥	٣٠,٠٠٠	١٦٥,٠٠٠	٢٠,٧ %
البحرين	٧٢٣,٠٣٩	٤٠,٠٠٠	١٥٢,٧٠٠	٢١,١ %
الإمارات العربية المتحدة	٣,٨٧٠,٩٣٩	٧٣٥,٠٠٠	١,٣٩٧,٢٠٠	٣٦,١ %
المجموع/ دول الخليج	٣٤,٠٠٤,٣٩٤	١,٢٧٢,٥٠٠	٥,١٩٩,٩٠٠	١٦ %

المصدر: www.InternetWorldStats.com

ولا بد من الاستفادة من هذه الشبكة العالمية بخدماتها المختلفة في سبيل الدعوة إلى الله ، وعرض الإسلام بصورته النقية الصحيحة والتصدي لشبهات المغرضين ، فقد قال الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين - رحمه الله - عن استخدام وسائل الإعلام في الدعوة : " أرى أنه يجب استخدام وسائل الإعلام في الدعوة إلى الله عز وجل ؛ لأن ذلك ما تقوم عليه الحجة واستخدام الإنترنت أمر مستحب يسرع ، ولكن في حق من يستفيد من فضائل الأعمال و الاخلاق والبر والجر ، وقد يكون مكروهاً ، وذلك في حق من يسرف في استعمال الشبكة في غير مصلحة ظاهرة ، أو ينشغل بها عن نوافل الطاعات والعبادات بعضها ، وقد يكون محرماً ، وذلك في حق من يستعصم بها على فعل المحرمات ، كالدخول على المواقع الإباحية ومشاهدة الصور المحرمة ، أو استغلاله في نير المذاهب الهدامة والعقائد الفاسدة والاخلاق الرديئة وغيرها من المحرمات ، وكذلك إعداد وتصميم البرمجيات ، فهو بحسب ما يهدف إليه ، فما يحقق نفعاً دينياً أو دنيوياً فهو جائز وما يلحق ضرراً ، فهو غير جائز ؛ لأن السريعة الإسلامية جاءت بحماية الدن والعقل وضيانتهما من عبث العابثين وأقرت حقوق الإنسان ، وكفلت له حريات يمارسها "



فمن هذا المنطلق طهرت الانظمة الامنية التي هي أكبر تقدماً وتطوراً إلا أنها أقل استقراراً، نظراً لتسارع وتيرة الاعتداءات الإلكترونية وأدواها، والثغرات الأمنية التي لا يمكن أن يحميها الحد منها على المدى الطويل، فمجال أمن المعلومات وحماية البرامج في الإنترنت، أخذ في التطور بشكل كبير بماشياً مع التطور في الجريمة الإلكترونية، ولعل ما يقوم به رجل الأمن المعلوماتي مشابه لما يقوم به رجل الأمن العادي، إلا أنه لا يغادر مكتبه للبحث والتحري في جريمة إلكترونية، وهناك محاذير سريعة في توظيف المعلوماتية منها تدمير المواقع على الشبكة المعلوماتية، اخراق البريد الإلكتروني، الاعتداءات على سرية الجطابات والمراسلات، التيهير بالاسمخاص، سرقة بطاقات الائتمان، نسخ البرامج، إتلاف البرامج والمعلومات، وبروز المستندات. وكلها ممنوعٌ سريعاً، وقد أقر مجلس الوزراء الموقر في جلسته يوم الاثنين ٧ ربيع الأول ١٤٢٨هـ نظام مكافحة جرائم المعلوماتية، الذي يهدف إلى الحد من نشوء جرائم المعلوماتية.

والشبكة العالمية للمعلومات سلاح ذو حدين، حد قاطع لا هوادة فيه، يتمثل في البرمجيات والمنتجات الهابطة وبرمجيات تعلم الجريمة وغيرها، وحد يمثل في جوانبها المعرفية ومحتواها العلمية وقدراتها الفائقة المتمثلة بالمزاوجة بين أحدث ما توصلت إليه تقنية المعلومات والحاسوب وتقنية الاتصالات. لذا علينا أن نحتر جانبها الميسر، ونمنع جانبها الرديء ونبتعد عن كل ما فيه ضرر ومخرب، وفق مقاصد السريعة الإسلامية التي أمرت بحفظ الصلوات الخمس، الدين و المال والعرض والنفس والعقل.





معناها

الكلمة

تأتي بنتيجة وفائدة

تستثمر

التباسات

شبهات

ليوننة

مرونة

أبحث في النص عن كلمة تقوم مقام كلمة (تكنولوجيا) ، ثم أجمعها .

تقنيات

جمعها:

تقنية

الكلمة :

تقنية المعلومات هي مزيج من تقنيات الإلكترونيات الدقيقة وتقنيات الحاسبات وتقنيات الاتصالات وتقنيات المعلومات وتخزينها وتداولها .



يانيا -١/ أكل ما يلقى وفق المطلوب .



٢/ وهناك محاذر سريعة في توظيف المعلوماتية .

فما معنى كلمة محاذر؟ وما ضدها؟

المعنى ما ينتهي ويحيرز منه

الضد ما يطمئ إليه



أصل بين المصطلح في قائمة (أ) بالمدلول المناسب له في قائمة (ب) .

أ

البريد الإلكتروني

البرمجيات

الفيروسات

الشبكة العالمية

ب

مجموعة من التعليمات والأوامر المكتوبة بأحدث لغات البرمجة .

برامج صنعت بغرض تغيير خصائص الملفات التي تصيبها لتقوم إما بإزالتها أو تخريبها أو إلحاق الضرر بها .

الرسائل المتبادلة عبر الشبكة العالمية بين المستخدمين .



- فم يجب أن تستثمر تقنية المعلومات ؟

تستثمر تقنية المعلومات في تحصيل العلوم النافعة الدينية والدنيوية والأخذ بالرقى والتقدم الحضاري .

- كيف يستفاد من خدمات الشبكة العالمية في سبيل الدعوة إلى الله ؟

يستفاد من خدمات الشبكة العالمية في سبيل الدعوة إلى الله عن طريق عرض الإسلام بصورته النقية الصحيحة والتصدي لشبهات المغرضين

- متى يكون استخدام الشبكة العالمية مستحيا ؟ ومتى يكون مكروها ؟ ومتى يكون محرما ؟

يكون الاستخدام مستحيا في حق من يستفيد من فضائل الأعمال والأخلاق والتزود بالخير ويكون مكروها في حق من يسرف في استعمال الشبكة في غير مصلحة ظاهرة أو ينشغل بها عن نوافل الطاعات والعبادات ويكون محرما في حق من يستعين بها على فعل المحرمات كالدخول على المواقع السيئة أو استغلاله في نشر المذاهب الهدامة والأخلاق الرديئة .



لماذا وصف تطور المجال الأمني بأنه تطور سريع وغير مستقر؟ مبيّن الفرق بين رجل الأمن المعلوماتي ورجل الأمن العادي؟

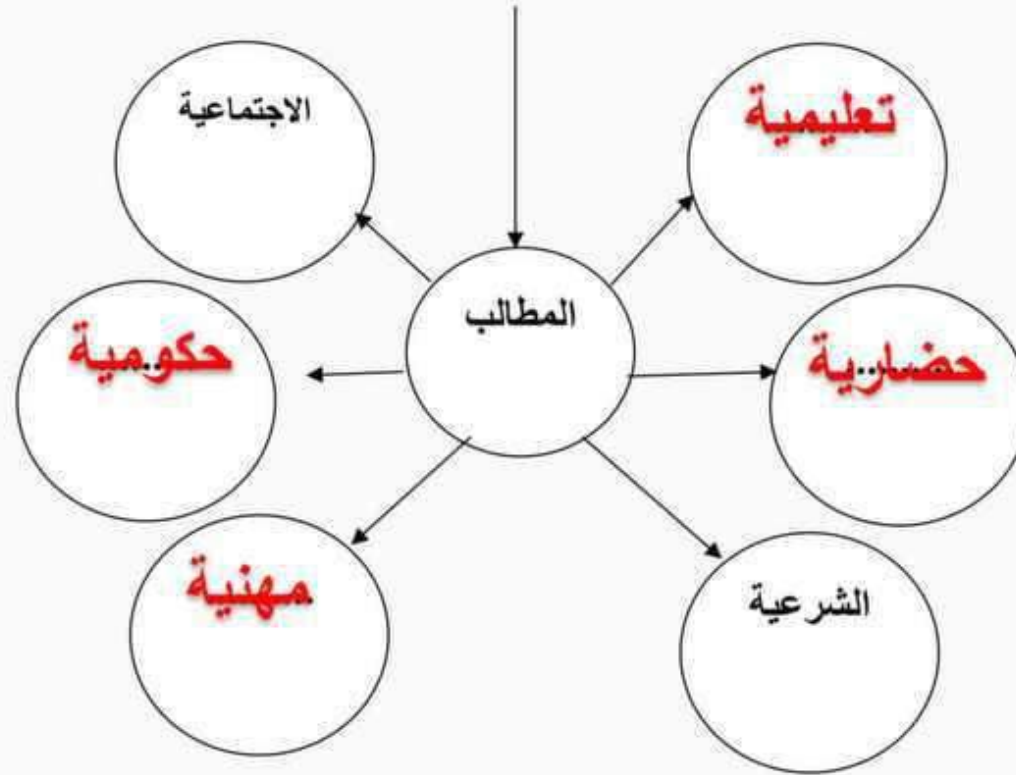
وصف بذلك نظراً لتسارع وتيرة الاعتداءات الإلكترونية .
- الفرق هو أن رجل الأمن المعلوماتي لا يغادر مكتبة للبحث والتحري .

أعدد المحاذير السريعة في توظيف المعلومات
المحاذير هي :

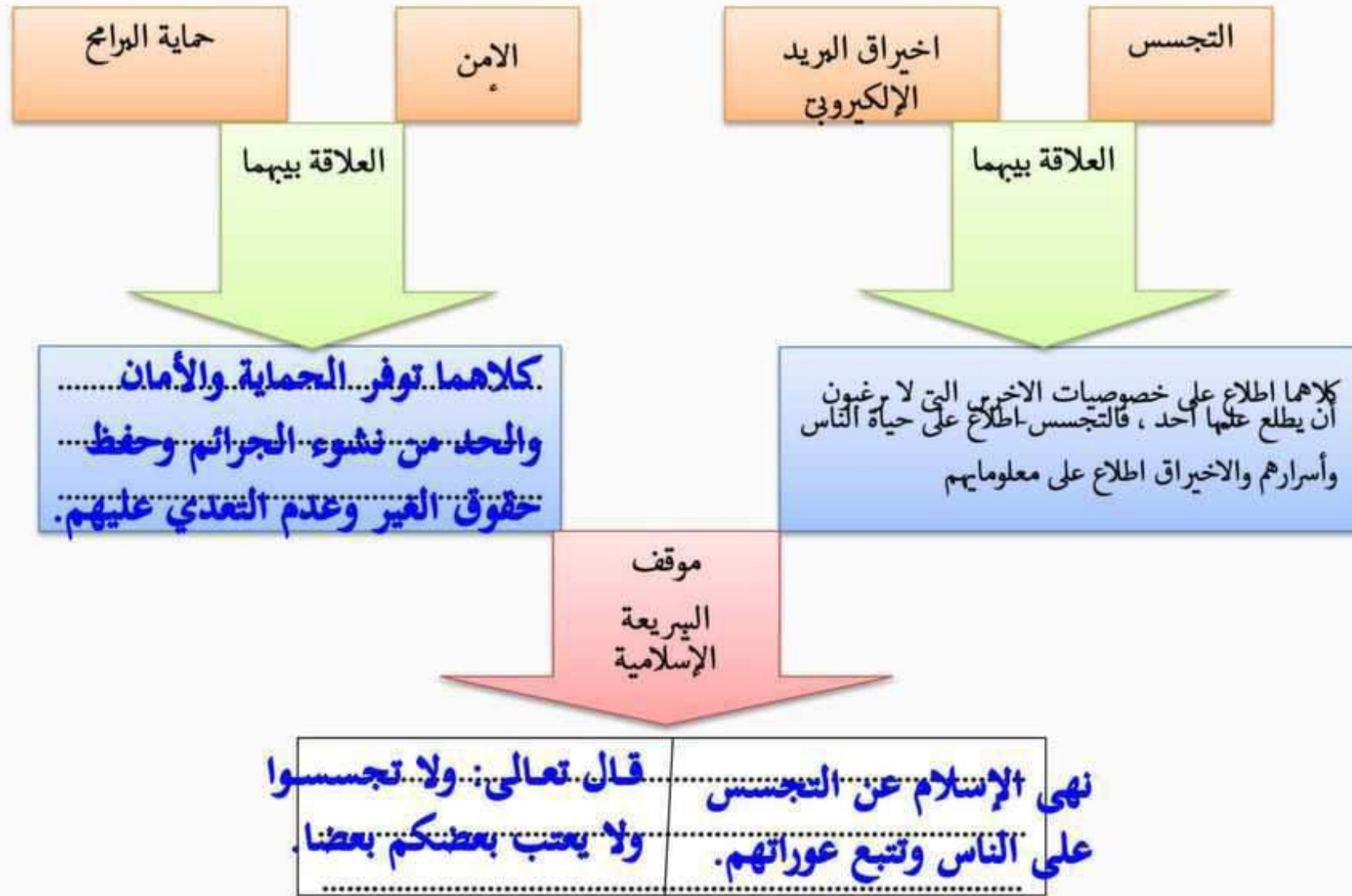
- تدمير المواقع على الشبكة المعلوماتية .
- اختراق البريد الإلكتروني .
- الاعتداءات على سرية الخطابات .
- التشهير بالأشخاص .
- سرقة بطاقات الائتمان .
- نسخ البرامج .
- إتلاف البرامج والمعلومات .
- تزوير المستندات .



تستثمر شبكة المعلومات في تحصيل العلوم النافعة ، والاخذ بالرفق والتقدم الحضاري ،
ويستفاد منها في سبيل الدعوة إلى الله ، وقد دخلت كافة المجالات والتخصصات .



٢ - أكمل فراغات الشكل التالي وفق المطلوب ، مع الاستفادة من الإضاءة .



أ- أقرأ العبارات التالية جيدا ، وأوازن مضمونها مع بيانات الجدول الوارد في النص ، ثم أكتب أمام كل عبارة علامة (✓) تحت ما أراه مناسبا :

العبارة	صحيحة	خطأ	غير مؤكدة
تشير البيانات إلى ازدياد استخدام سكان الخليج العربي للإنترنت .	✓		
تضاعف عدد مستخدمي الإنترنت في الكويت بين عامي ١٤٢٠ هـ و ١٤٢٦ هـ أربع مرات تقريبا .	✓		
يُعدُّ سكان قطر أقل المستخدمين للإنترنت حتى تاريخ إصدار هذه الإحصاءات .		✓	
يظهر من البيانات الواردة في الجدول السابق أن غالبية مستخدمي الإنترنت في المملكة العربية السعودية يفضلون استخدامها في فصل الصيف .			✓
يوجد علاقة بين ارتفاع عدد مستخدمي الإنترنت وانتشار أجهزة الحاسب الآلي .	✓		



العبارة	صحيحة	خطأ	غير مؤكدة
يُسْتَدَلُّ من زيادة معدلات النمو في استخدام الإنترنت أن الإقبال عليها في تزايد مستمر .	✓		
على نسبة من السكان المستخدمين للإنترنت في الكويت .		✓	
انخفاض نسبة السكان المستخدمين للإنترنت في المملكة ؛ يعود إلى ارتفاع عدد السكان .	✓		
يظهر من بيانات الجدول أن الإمارات العربية المتحدة أقل سكان المنطقة اهتماماً بالإنترنت .		✓	
يبدو من البيانات أن معدلات النمو في استخدام الإنترنت تتناسب مع عدد السكان لكل دولة .	✓		



ب- من الاستنتاجات المتوصل إليها بعد قراءة الجدول ما يلي :

أفيسر ذلك : **يريد مستخدمي الإنترنت في دول الخليج العربي بنسب متفاوتة ***

يعتمد على مدى توفر الخدمة وجودتها، وكذلك مدى معرفة الأشخاص باستخدام الحاسوب

أقرأ .

أولا :

أصوغ الفكرة العامة للنص مع الاستفادة من عنوانه .

استخدام التقنية فيما يساهم في تنمية المجتمع مع الضوابط الشرعية

أرتب الأفكار التالية وفق ورودها في النص :

الانظمة الأمنية ودورها في الحد من الاعتداءات الإلكترونية *

أهمية الشبكة العالمية والاستفادة منها في جميع المجالات وفي سبيل نير الدعوة الإسلامية *

الشبكة المعلوماتية سلاح ذو حدين *

استخدام الشبكة العالمية قد يكون مستحبا أو مكروها أو محرما .



أقترح ثلاثة عناوين مناسبة للنص ، ثم أختار العنوان الأكبر مناسبة للنص :

١- الأنظمة والمعلومات

٢- الإنترنت والأمن والإلكتروني

٣- الطريقة الصحيحة لاستخدام التقنية

العنوان الأكبر مناسبة :

الإنترنت والأمن والإلكتروني.

بانيا :

(١) أعود إلى النص لأقرأ جهرًا الفقرتين الأولى والثانية بعد ضبطها ضبطًا صحيحًا معبرًا عما فيها من تأكيد وتقرير.

(٢) أقرأ جهرًا مراعيًا التأكيد .

أ- إن من الوسائل إلح .

ب- وقول الرسول -عليه الصلاة والسلام :- من رأى منكم الحديث .

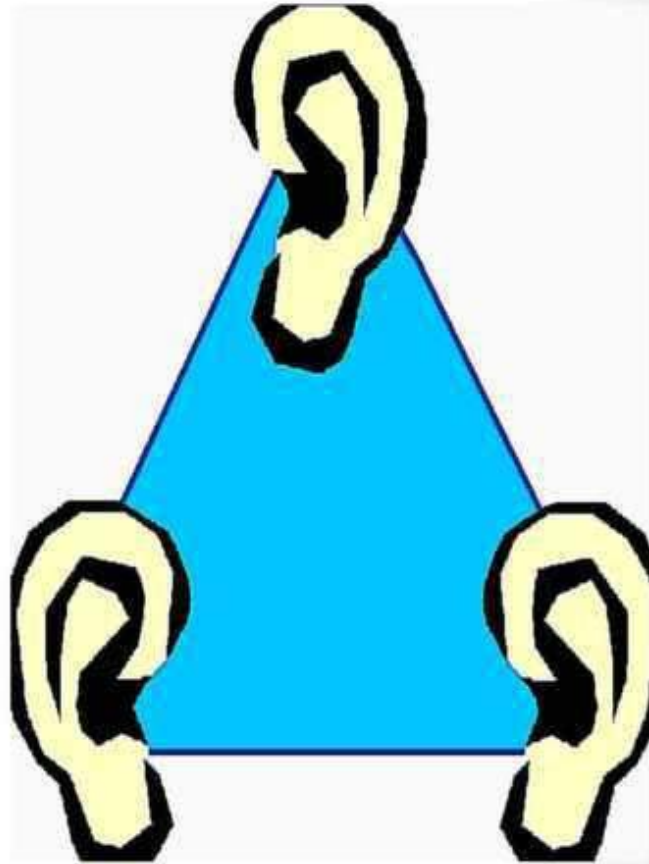
وبحجم القول بأن إلح .



استراتيجية : مثلث الاستماع

طريقة التنفيذ :

- ☐ تقسيم الطلاب لمجموع ثلاثية
- ☐ الطالب الأول يشرح الفكرة أو المفهوم
- ☐ الطالب الثاني مستمع ويطرح أسئلة علي الطالب الأول
- ☐ الطالب الثالث يتابع ويسجل ما يحدث ويقدم تغذية راجعة لها
- ☐ تبادل الأدوار بين الطلاب والمعلم موجه ومعرز للطلاب





أ- / أشارك من بجواري في رسم شكل من أشكال الرسوم الإيضاحية ؛ لتلخيص إستراتيجيات
زيادة التركيز والفهم



ب/ أعلّل ما يأتي :

..لتحديد ما يرى مهماً في النص؛ ما يحتاج إلى مراجعة، لإعطاء أمثلة توضيحية، لعرض وجهة نظر.

..لتنظيم المعلومات وتصنيفها وتلخيصها.....

..لتحديد النقاط والمعلومات المهمة في الموضوع والاستغناء عن.....
قراءة الكتاب أو الموضوع مرة أخرى.

..للتأكد من حفظ المعلومات والتواريخ والمصطلحات.....

١- تدوين الملحوظات والتعليقات على النص.

٢- استخدام الرسوم الإيضاحية في أي نص

٣- أهمية تنقيح وتنظيم ملخصات الموضوعات .

٤- أهمية التسميع .

٢- أقرأ النص التالي ، ثم أناقش مجموعتي في محتواه مع التركيز على المصطلحات العلمية ؛ لتحديد موضوع النص، وما نحتاجه للاستيعاب والتأكد من الفهم :

الموضوع تقوم فكرة المتحف الإلكتروني على تخزين مقتنياته في شكل رقمي ، ويمكن الوصول إليه للمشاهدة والبحث والاسترجاع باستخدام تكنولوجيا المعلومات ، ويمكن الدخول عليه من أي مكان وفي أي وقت ومن خلال شبكات الاتصال .
وتقدم المتاحف الإلكترونية العديد من المزايا المهمة منها : ربط المقتنيات المتحفية بالدراسات المرتبطة بها ، كذلك أصبح من الممكن من خلال تكنولوجيا الواقع الافتراضي التفاعل مع المقتنيات المتحفية كما لو أن الزائر في متحف واقعي ومعرضات فعلية، كذلك الخدمة المتحفية لأي شخص في أي مكان في العالم؛ فالمتحف الإلكتروني يتخطى حدود الزمان والمكان ، كذلك تقديم المعلومات بطريقة إلكترونية يمكن استقلالها للجمع بين مشغولات المتحف والمواقع والآثار التي أنت منها *

* من كتاب (مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر المعلوماتية) للدكتور : وليد سالم محمد الحلفاوي .



أُلْجِصْ أَهْمَ الْمَعْلُومَاتِ فِي النَّصِّ التَّالِي ، بِمِ أَوَازِهَا بِمَا تَدْرِبْتَ عَلَيْهِ فِي الْوَحَدَاتِ السَّابِقَةِ :

يَتِمَكِّزُ التَّعَلُّمُ مِنْ بَعْدِ حَوْلِ الْمُتَعَلِّمِ وَيَقُومُ عَلَى أَحْتِيَاجَاتِهِ ، وَلَا يَشِيرُطُ الْمَوَاجَهَةَ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَ الْمُتَعَلِّمِ ، وَيَكُونُ دَوْرُ الْمَوْسَسَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي يَحْطِيطُ وَتَوْصِيلِ الْحَدْمَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ إِلَى الْمُتَعَلِّمِ بِاسْتِخْدَامِ وَسَائِطِ النُّقْلِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ .

وَيَقُومُ التَّعَلُّمُ مِنْ بَعْدِ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَبَادِئِ مَبْهَأٌ : عَدَمُ اشْطِرَاطِ وَجُودِ الْمُتَعَلِّمِ مَعَ الْمُعَلِّمِ فِي الْمَوْقِعِ نَفْسَهُ إِمَّا وَجُودِ وَسَاطَةِ تَقْنِيَّةٍ وَبِسْرِيَّةٍ وَتَنْظِيمِيَّةٍ ، كَذَلِكَ وَجُودِ يَحْطِيطِ مَشِيرِكٍ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَ الْمُتَعَلِّمِ مِنْ أَجْلِ رَسْمِ الْإِنْشِطَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ ، كَمَا يُمْكِنُ لِلْمُتَعَلِّمِ اخْتِيَارَ وَقْتِ التَّعَلُّمِ بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ ظُرُوفِهِ . وَيَهْدَفُ التَّعَلُّمُ مِنْ بَعْدِ إِلَى زِيَادَةِ فُرْصِ التَّعَلُّمِ أَمَامَ الْإِفْرَادِ ، وَتُعْوِيضِ الذَّنْصِ فَايَهُمْ ذَلِكَ ، كَمَا يَهْدَفُ إِلَى الْعَمَلِ عَلَى زِيَادَةِ الثَّقَافَةِ ، كَمَا أَنَّهُ يَسَاعِدُ الطَّلَابَ عَلَى حُمْلِ الْمَسْئُولِيَّةِ ، وَبَحْثِ كَلْفَةِ التَّعَلُّمِ ، وَالتَّغْلِبِ عَلَى مَشْكَلَةِ الْإِعْدَادِ الْكَبِيرَةِ ، وَأَيْضًا تَفْعِيلِ دَوْرِ الْمَوْسَسَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي التَّخْطِيطِ وَإِعْدَادِ الْمَوَادِّ التَّعْلِيمِيَّةِ .

وَتُسْتَعْمَلُ فِي التَّعَلُّمِ مِنْ بَعْدِ وَسَائِطُ تَعْلِيمِيَّةٍ تَقْلِيدِيَّةٍ أَوْ وَسَائِطُ تَعْلِيمِيَّةٍ إِكْرُونِيَّةٍ *
* مِنْ كِتَابِ (مُسْتَحْدِيَاتُ تَكْنُولُوجِيَا التَّعَلُّمِ فِي عَصْرِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ) لِلدَّكْتُورِ : وَلَيْدِ هَامِ مُحَمَّدِ الْخَلْفَاوِي



٥- بعد الانتهاء من دراسة الوحدات وأداء عدد من التدريبات ، أقوم أداتي فيها وفق الجدول التالي :

المهارة	نسبة الإتقان	أرغب في زيادة نسبة الإتقان	خطة مقترحة لزيادة الإتقان
الأسئلة			
الرسوم الإيضاحية			
تدوين الملاحظات والتعليقات			
التخليص			
التسميع			





أقرأ النص التالي مطبقاً الإستراتيجيات الخمس لزيادة اليركبر والبهم : ثورة الاتصالات والمعلومات *

أحدثت الطفرة الإلكترونية ثورة محولية في نظم وأساليب وطرائق الاتصالات والوصول إلى المعلومات واستعادتها و أحدث ذلك
يائثرا مبايسرا في حياة الناس ، فهناك تغيير في أساليب التعلم ، واللعب ، والتسوق و أساليب الوصول إلى المعلومات
وإذا عدنا بالذاكرة إلى عام ١٩٨٠م فإننا نجد فقط قلة من الناس من يستطيع شراء جهاز (فيديو) بيما أصبح يمتلك حوالي ٩٠% من
الناس الان هذا الجهاز ، ولو عدنا سنة واحدة للخلف إلى عام ١٩٧٩م فإننا نلاحظ أنه لم يكن هناك أجهزة باسوخ ، أو أجهزة هاتف محمول أو
أقراص مرنة ، أو أجهزة حاسب آلي محمول ، أو محطات تلفاز فضائية . وكان البريد الإلكتروني والتسوق الإلكتروني من صروب الخيال العلمى
بم حدثت الطفرة خلال فترة زمنية لا يريد عن عيرس سنة محلها ظهور شبكة (الإنترنت) التي توفر المعلومات والاتصالات بأي مكان في
العالم وبطهر الاستخدام الواسع للأمار الاصطناعية وبطهرت محطات التلفاز الفضائية ، فالجى ذلك عامل المسافة والزمن والمفاهم الجغرافية ، فمن
يعيش في نيويورك أو يعيش في الرياض يجد فرصا مماثلة في الحصول على البضائع والخدمات المعروضة على شبكة (الإنترنت) ، وما يحدث
في اليابان أو في العراق ييم بثه في اللحظة نفسها إلى كل ركن من أركان العالم ، فأصبح العالم قرية صغيرة .
وقد حدث فعلا أسلوب الاتصال التفاعلى عبر شبكة (الإنترنت) أو عبر التلفاز التفاعلى ، وأصبح من الممكن جدا طلب
أي نوع من الاخبار وقت ما يريد ، وكذلك تحديد الرباح الذي يرغب في مشاهدته ، وتصفح الصحف ، و المشاركة عن بعد في
المؤتمرات والندوات . كما أن الأطباء سوف يروون مرضاهم في منازلهم دون مغادرة مكاتهم ، أو مستشفياتهم . ويستخدم الحاسب الآلي في
تسديد المصروفات والمضاربة في أسواق الأسهم وطلب الاحتياجات المبرلية من المراكز التجارية أكبرها ، و حجز الفنادق وتذاكر الطيران على
الرحلات المختلفة .



معظم ما سبق أصبح ممكنا والبقية ستكون متاحة في وقت وزمن قياسي إن شاء الله تعالى .

فأولئك الذئ عاشوا في الفيرة ما بئس عام ١٨٤٥م-١٩٢٠م تعرضوا لطفرة تقنية كبيرة ومؤيرة ، فجلال جسم وسبعس سنة

اخيرعت الكهراء والمبرقات وخطوط السكك الحديدية، و الهاتف والمذراع والطائرة، ومكيفات الهواء . أما نحن فنعيش في خصم طفرة إلكترونية متسارعة بشكل مذهل . لدرجة أن التنبؤ بما ستتوصل إليه أصبح يجمينا صعبا ويظهر عادة في شكل تساؤلات . فهل المعلومات ستتصل عن طريق خطوط الهاتف ؟ أو عن طريق البث المباير عبر الإيثار الصناعية ؟ وهل سيكون جهاز الحاسب الآلي المتطور هو البديل للتلفاز ؟

وهل ستم المكالمات الهاتفية عبر شبكة (الانترنت) ؟ وكيف تستطيع قنوات التلفاز المحلية منافسة أكبر من جسم مئة قناة تلفاز عالمية ؟ وهل ستهي الطباعة ؟

وبالتأكيد فإن التغيرات في أساليب وطرائق الاتصال ستؤير بشكل أكبر في حياة الناس . فطالب المدرسة لن يقرأ فقط معلومات مكتوبة عن منطقة محددة، بل سيعيش في تلك المنطقة تفاعليا وينتقل عبر آبارها ويسير في شوارعها فيسمع صراخ أطفالها وهديل حمامها ، والموظف سوف يتمكن من أداء عمله وهو في مبرله معتمدا على البريد الإلكتروني في اتصالاته ، كما سيلجى أرشيف الملفات ؛ لأن المعلومات ستكون محفوظة في الحاسب الآلي، وسيؤدي أسلوب الصرف الآلي إلى تغيير نظام البنوك، وسيحل البريد الإلكتروني السريع والرخيص محل مكاتب البريد والحقيقة الجوهرية في كل ذلك أن الطفرة الإلكترونية سوف تعيد تشكيل حياة الناس على الكرة الأرضية من حيث بمط الحياة وأسلوب الفرد والجماعة .

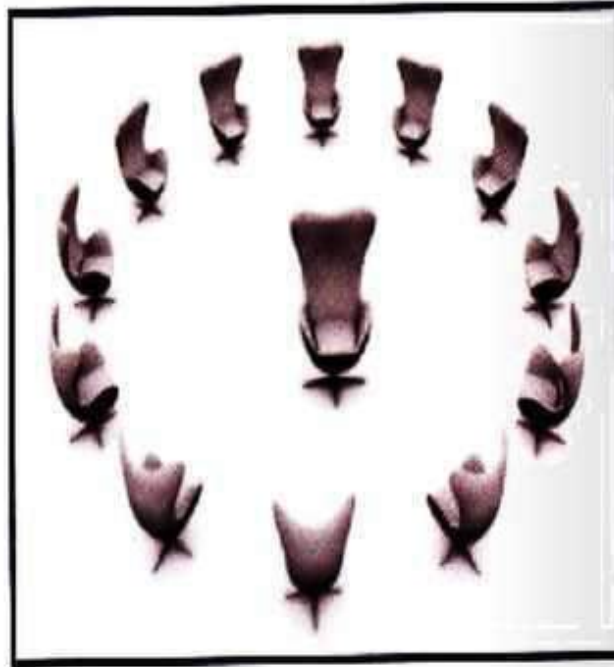
فعلينا أن نكون على إلمام بتحديات عصر المعلومات ومدى تأثيرها في الحياة الإنسانية بشكل عام و تأثيرها على مجتمعنا بشكل خاص، ومدى استعدادنا للتعامل مع معطيات تلك الطفرة وتداعياتها .
* من كتاب (ثورة الاتصالات والمعلومات) : محمد أسعد عالم و محمد شاهين (بتصرف)



استراتيجية الكرسي الساخن

الكرسي الساخن

Hot seat



طريقة التنفيذ

تقسيم الطلاب لمجموعات دائرية
يجلس طالب متطوع بالوسط
تقسيم الدرس لعدة فقرات
قراءة طالب من كل مجموعة للفقرة
توجيه أسئلة للطالب صاحب
الكرسي الساخن بالوسط في الفقرة
تبادل الأدوار بين الطلاب في
المجموعة
مراقبة المعلم وتوجيهه وتعزيزه





هل يكفي الحديث بانبهار وإعجاب عن الثورة المعلوماتية وثورة الاتصالات ودورها في تطور المجتمعات وما أضافته من كم معرفي وضعته في مُتناول أي إنسان، دُونَ أن نتكلم عن تَقْلُص الذكاء بسبب تَعَوُّدِ الذهن على الكسل العقلي، حيث لكل سؤال جواب؟ هل يكفي أن نتحدث عن فضائل "الإنترنت" وسرعة الاتصال دون أن نتحدث عن غياب العلاقات وتحوّل الكلام إلى صمت، واللغة إلى إشارة، والتخاطب إلى "شفرة"؟ من البدهي حدوث اتصال ذهني من خلال الشبكات "الإلكترونية"، ولكن هذا النوع من التواصل سيعزل الوجدان غالباً.

عندما تخرج الكلمة من الحاسوب والصورة من "التلفاز" فإن الإنسان يستقبلها بدون تفكير أو تأمل أو تذّكر، ويتحوّل بذلك إلى مستهلك صور، أو مُستقبل كلمات مُجرّدة من أي معنى إنساني، عندما تَفْقِدُ الكلمات في عصر السرعة معانيها، وتصبح اللغة في غياب الثقافة مُجرّدة أداة لـتكنولوجيا "الاتصال"، ما شكّل معارفنا؟ حيث أصبح حتى "المُتَقَفُّ" مَلُولاً، يُطالع بداية ما يقرأ ثم يُمارسُ

التزلّج بنظراته على الحروف . عندما نبدأ الأشجار بالشحوب، عندما تتأوّه الطبيعة اختناقاً، وتعتصر ألماً ونسمعها تشكو إنساناً يستمر في ضربها بسياطه، كيف نبني مفهوماً للعلم يكون أكثر رحمة بالطبيعة والإنسان؟

هذه ليست دعوة لإلغاء العلم بل دعوة إلى تغيير النظرة إلى العلم من رؤيته كأفكار جافة ومُجرّدة إلى رؤيته كحقائق لها خلفية قوية من عواطف الإنسان ومشاعره وثقافته الواسعة التي تجعل صاحبها قادراً على الارتقاء، ليس بعقله فحسب بل بروحه ونفسيه، فيستعيد وجدانه في الإدراك والفهم، إنها دعوة إلى تغيير النظرة ممّا يعطينا العلم وينفعنا به في الإطار الفردي الضيق إلى الإطار الإنساني الواسع .



إبها دعوة إلى الكفاح في طريق بناء فكر غير استهلاكي، فكر لا يجبر أفكار الآخرين، فكر حي، باقٍ وأصيل، وهذه الغاية يجب أن يقرب الفكر من الذات حتى يحيا الإنسان فيها، ومن أجل ذلك يجب أن يكون الفكر ضاربا بجذوره في اليربة المحلية الحية، وأن تنشق المعرفة من فضاءات الواقع، وأن نعزز الثقة بالنفس ونريح العلاقة بين الذات والمجتمع والطبيعة، وأن نتيح الفرصة للفرد للتفاعل مع الماصق والحاصر وممكنات المستقبل، إبها دعوة إلى بناء ثقافة عالمية بما يمثله من انفتاح على الثقافات الأخرى من العالم مع الاحتفاظ بالهوية، لا إلى ثقافة معولمة من حيث هي نهج للآخر، إبها دعوة إلى ثقافة عالمية من حيث هي تلاح للخصوصيات من أجل الارتفاع إلى ما هو كوني وعالمي، لا إلى ثقافة عولمة من حيث هي اختيار وسلب للخصوصيات. إبها دعوة إلى ثقافة توسيع التأمل في الغايات إلى أبعد حد، وتساهم ذاتها في تحديد هذه الغايات مع الآخرين، ومع الطبيعة، ومنع جميع الممكنات المستقبلية من خلال الانفتاح على الأفكار وليس من خلال استيرادها فقط.





وائل موسى كشك : باحث ولد في رام الله بفلسطين عام ١٩٦٣م ، حصل على شهادة البكالوريوس والماجستير في الرياضيات و أساليب تدريسها ، يعمل محاضرا في جامعة بير زيت بفلسطين في كلية التربية وله خبرة في مجال إنتاج مواد التعلم الذاتي ، وله مشاركات في وضع الخطوط العريضة لمناهج التعلم بفلسطين . وهو من المهتمين بالادب القصصي واستخدام الإحجية في تعلم الرياضيات .





أشارك مجموعتي ، ثم أضع إشارة (✓) عن يسار اختيارنا مما يلي :

بانيا : أضع إشارة (✓) عن يسار اختيارها مما يلي :

. ()

. ()

. (✓)

١- يشيد الكاتب بالثورة المعلوماتية وبكل ما يتعلق بها
- رفض الكاتب الثورة المعلوماتية على الإطلاق
- يدعو الكاتب إلى تصحيح بعض ما يتعلق بالثورة المعلوماتية

. ()

. (✓)

. ()

٢- ينظر الكاتب إلى العلم باعتباره أفكاراً جافة ومجردة
- ينظر الكاتب إلى العلم باعتباره حقائق مرتبطة بالمشاعر
- ينظر الكاتب إلى العلم باعتباره وسيلة انتفاع ذاتي فقط



أُنَمِّي لُغَتِي



كتابة رمز الكلمة في المربع الفارغ ببطاقة التعريف المناسبة لها :

أ- المعلوماتية . ب- الشبكة المعلوماتية . ج- شفرة . د- المتاحف . هـ- الوجدان .

شبكة عالمية تربط ملايين
الحواسيب عن طريق الشبكة
الهاتفية أو الأقمار الصناعية .

ب

رمز خاص يتفق على
معناه طرفان ويتسم
بالخصوصية والسرية

ج

الإحساس الداخلي
الذي يَرِدُ على القلب
دون تكلف .

هـ

عِلْمُ معالجة المعلومات بواسطة
الحاسب الآلي .

أ

معارض التحف الفنية
أو الأثرية ذات القيمة .

د

٢ إيجاد تعريف لكل مما يلي :

أ- ثقافة : علوم ومعارف وفنون يطلب الحنق فيها .

ب- الهُوِيَّة : الانتماء إلى عقيدة أو وطن ونحو ذلك .



أفهم وأحلل

أتعاون ومجموعتي بعد القراءة من أول النص إلى قوله « بنظراته على الحروف » : للقيام



بما يلي :



١ إجابة مايلي شفهيًا :

أ- كيف غابت العلاقات حسب رأي الكاتب « في الفقرة الأولى » ؟

غابت العلاقات عند تحول الكلام إلى صمت ، واللغة إلى إشارة ، والتخاطب إلى شفرة .

ب- كيف أصبحت اللغة في نظر الكاتب « في الفقرة الثانية » ؟ وما رأي المجموعة فيما ذكر ؟

أصبحت اللغة مجرد أداة لتكنولوجيا الاتصال .

٢ إجابة مايلي كتابيًا :

إيجاد العلاقة بين عناصر كل مجموعة مما يلي ، وبيان نوع العلاقة من حيث الإيجاب والسلب ، مع

إيراد تبرير الكاتب ، ورأي المجموعة :



أ (الثورة المعلوماتية والاتصالية - سهولة تناول كم معرفي كبير) .

- العلاقة : **الثورة المعلوماتية والاتصالية سبب سهولة تناول كم معرفي كبير**
- نوعها : **إيجابية**
- تبرير الكاتب : **أنها أمر واضح يتحدث عنه الناس بانبهار وإعجاب .**

ب (استقبال الكلمات والصور من الحاسوب والتلفاز - فقد معاني الصور والكلمات) .

- العلاقة : **استقبال الكلمات والصور من الحاسوب والتلفاز سبب في فقد معانيها .**
- نوعها : **سلبية**
- تبرير الكاتب : **عدم اتصال عاطفي**
- رأي المجموعة :



أتعاون ومجموعتي بعد القراءة من قول الكاتب: «عندما تبدأ الأشجار» إلى قوله: «الإنساني



الواسع»؛ للقيام بما يلي:

إجابة مايلي شفهيًا:



- ما علاقة هذا الجزء من النص بما قبله؟

علاقة هذا الجزء بما قبله في أن الثورة المعلوماتية والاتصالية نتاج العلم الذي أضرت بالإنسان والطبيعة النظرة إليه نظرة نفعية ضيقة.

إجابة مايلي كتابيًا:



فُحص التالي من الأفكار بحيث يتم بيان إيجابية الفكرة أو سلبيتها، والمثير فيها:



(العلم حقائق لها خلفية قوية من العواطف).

هذه الفكرة إيجابية، والمثير فيها أنها تنبه الإنسان إلى أن العلم لخدمة الإنسان ولخدمة الطبيعة المخلوقات التي ينبغي أن يحس بها عندما ينتفع بالعلم وأن يبتعد عن الأنانية البغيضة.

(النظرة الحالية للعلم نظرة نفعية محدودة).

الفكرة سلبية والمثير فيها أنها قد تدفع أصحاب تلك النظرة إلى التراجع عنها، وقد تدفع غيرهم إلى الابتعاد عنها وإن كانت قد يؤخذ عليها التعميم.



ب ذكر القيمة التي تضمنتها الفقرة الأولى من هذا المقطع من النص .

الرحمة بالطبيعة والإنسان.

بيان مدى ارتباط قيمة الرحمة الواردة في النص بقيمنا الإسلامية :



قيمة الرحمة قيمة أصلية ورئيسة من قيمنا الإسلامية وصفة من صفات الله سبحانه ، و بها تحلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، وعليها حرص أصحابه ومن تبعهم بإحسان ، تلك الرحمة التي تشمل الإنسان ، والطبيعة ، والمخلوقات ، و تكون زينة للحياة قال الله تعالى ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٢) الرحمن الرحيم ﴿ الفاتحة وقال سبحانه مخاطباً نبينا صلى الله عليه وسلم ﴿ وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين ﴾ (الأنبياء ١٠٧) وقال نبينا صلى الله عليه وسلم : (الراحمون يرحمهم الرحمن) . (صحيح البخاري)



أَتَذُوقُ :
أَتَذُوقُ



٢. وَضَعَ إِشَارَةً (✓) عِنْدَ مَا لَهُ صِلَةٌ بِالنُّصِّ مِنَ الْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ وَتَرَكْ مَا لَيْسَ لَهُ صِلَةٌ :

- أ- يَتَقَلَّصُ الذِّكَاءُ بِسَبَبِ تَعَوُّدِ الذِّهْنِ عَلَى الْكَسَلِ الْعَقْلِيِّ . (✓)
- ب- يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْكَاتِبِ وَالْمُتَلَقِّيِ عِلَاقَةً حَمِيمَةً . ()
- ج- الثَّقَافَةُ الْوَاسِعَةُ تَجْعَلُ صَاحِبَهَا قَادِرًا عَلَى الْارْتِقَاءِ بِرُوحِهِ . (✓)
- د- الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ عِبَارَةٌ عَنْ نَشَاطٍ جَسْمِيٍّ وَعَقْلِيٍّ وَنَفْسِيٍّ . ()



استراتيجية : الطاولة المستديرة

خطوات الاستراتيجية

تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة
يختار المعلم طالب البداية من كل حلقة
باستخدام قلم الرصاص والورقة
يطلب المعلم منهم تصميم مشروع أو خطوات
عمل أو مشكلة لها عدة حلول أو موضوع معين
يبدأ طالب البداية بالكتابة وعندما ينتهي يبدأ
الثاني والثالث وهكذا ويتناقشون بعد ذلك عن
حلولهم ويصححون إن اقتضت الحاجة
يقيم المعلم النتائج بعد ذلك
في حالة وجود مجموعة لم تحل بشكل جيد أو
لم تكن اجابتها مثالية فيعاد توزيع الطلاب
بحيث يذهب كل طالب إلى مجموعة جديدة



الرسم
الاملائي

رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها
كهجرة الوصل والألف اللينة المتوسطة ،
والمتطرفة ، والنون رسماً صحيحاً.

١ **أملأ الفراغين التاليين باسم إشارة مناسب للصورة :**



هذا



هذه

٢ **أنتبأ بالأخطاء الإملائية التي قد يقع فيها من يريد كتابة كلمات تشبه الكلمات السابقة:**

ذالك لائن هاؤلأء هتان هاذان



أجري موازنة شفوية بين كلمات المجموعة (أ)

والمجموعة (ب) من حيث القراءة، والكتابة:

أكتب قائمة بما أعرفه من كلمات حذف

بعض أحرفها :

هذا - هذه - هذان -
هؤلاء - لكن - الرحمن -
بسم - لكن - ذلك - الله

(ب)

هاهنا

سأكت

لماذا

(أ)

هكذا

هأنأ

هذي



أتأمل الكلمات الملونة : لأجيب وفق المطلوب :



- الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين رحمه الله .
- استخدام الإنترنت أمرٌ مباحٌ شرعاً ، ولكن في حقٍّ من يستفيد من فضائل الأعمال ، والأخلاق والتزود بالخير .
- أحدثت الطفرة الإلكترونية ثورةً تحويليةً في نظم وأساليب وطرق الاتصالات والوصول إلى المعلومات واستعادتها ، وأحدث ذلك تأثيراً مباشراً في حياة الناس .
- أصبح من الممكن جداً طلب أي نوع من الأخبار وقت ما تريد ، وكذلك تحديد البرنامج الذي ترغب في مشاهدته .
- أولئك الذين عاشوا في الفترة ما بين عام ١٨٤٥م - ١٩٢٠م تعرضوا لطفرة تقنية كبيرة ومؤثرة .
- هذه ليست دعوة لإلغاء العلم بل دعوة إلى تغيير النظرة إلى العلم .



١ أنسخ الكلمات الملونة في الفراغ التالي :

بن لكن ذلك كذلك أولئك هذه

٢ إجابة مايلي شفهيًا :

أ أقرأ الكلمات السابقة بصوت منخفض.

ب هل يوجد في الكلمات السابقة حرف ينطق ولا يكتب ؟ أسميه.

نعم ، الألف



١ أختار كلمة من الكلمات السابقة ؛ لأجري عليها العمليات التالية :

- أ - أقرأها بصوت منخفض .
- ب - ألاحظ عدد أحرفها .

ج - أحدد الحرف الذي ينطق ولا يكتب : الألف

٢ أبحث في الكلمات الملونة عن خاصية مشتركة في الرسم الإملائي وأسجلها في الفراغ التّالي

حذف الألف خطأ

٣ أكتب مصطلحًا يصلح للكلمات السابقة :

حذف الألف خطأ فقط



أكتب الكلمة الملونة في الفراغ المناسب:



ثالثاً

الأمثلة

مواضع الألف

حذفت من آخر الكلمة

حذفت من وسط الكلمة

حذفت من أول الكلمة

١- الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين

ابن

٢- استخدام الانترنت مستحب
شرعا ولكن في حق من يستفيد من
فضائل الأعمال

لكن

٣- أولئك الذين عاشوا

أولئك

٤- هذه ليست دعوة لإلغاء العلم .

هذه



٢ أكمل الفراغات التالية استناداً إلى الجدول السابق :

تحذف **الألسف** خطأ من بعض الكلمات من **أولها** ، أو من **وسطها**

٣ أبحث في الإضاءة الجانبية عن كلمة حذفت الألف من آخرها ، ثم أضعها في جملة مفيدة

(عم) عم تبحث ؟

٤ أسجل ملحوظاتي على الكلمات السابقة في الفراغ التالي :

تحذف الألف خطأ من بعض الكلمات من أولها ، أو من وسطها.



أشارك من بجواري ؛ لنعيد ترتيب الجمل التالية بوضع الرقم المناسب عندها :

٢

فالمعلومة شيء ، محفوظ

٤

أما المعرفة فهي إرراك وتطيق لتلك المعلومة

١

غزارة المعلومات لا تعني ازدياد المعرفة بالضرورة

٣

قدرده كالسبغاء

أعيد كتابة الجمل السابقة مرتبة ؛ لأكون فقرة مرسومة بخط الرقعة :

غزارة المعلومات لا تعني ازدياد المعرفة بالضرورة ؛

فالمعلومة شيء ، محفوظ قدرده كالسبغاء

أما المعرفة فهي إرراك وتطيق لتلك المعلومة .



أهذر
أن تكون كالمقف الملول.

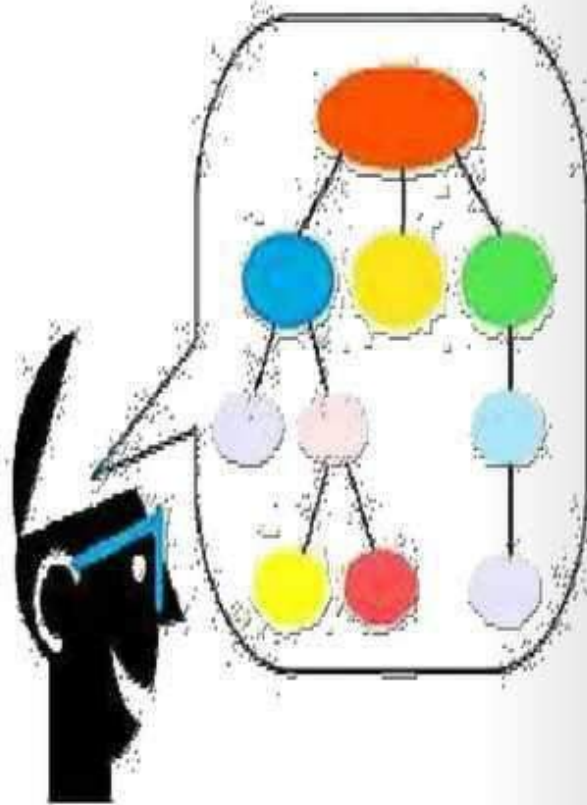
الذي يطالع بداية ما يقرأ ثم يمارس الترتيب بنظراته على الحروف

أهذر
أن تكون كالمقف الملول.

الذي يطالع بداية ما يقرأ ثم يمارس الترتيب بنظراته على الحروف



استراتيجية خريطة المفاهيم



- ✚ أعرض علي الطلاب بعض المفاهيم المألوفة
- ✚ لدي جميل الطلاب
- ✚ أطلب منهم أن يكتبوا مفاهيم أخرى ذاعت
- ✚ علاقة بكل واحدة من هذه المفاهيم
- ✚ اطلب منهم أن يرتبوا المفاهيم العشرة السابقة
- ✚ في كل مفهوم رئيسي
- ✚ أخير الطلاب أن يكتبوا في أعلى ورقة كبيرة
- ✚ وباستخدام قلم الرصاص
- ✚ أخبرهم أن يربطوا المفاهيم مع بعضها
- ✚ وضح لهم أن الخريطة المفاهيمية تبدأ بقيمة
- ✚ الهرم من مفهوم رئيسي ثم عامة
- ✚ أمنح الطلاب زمنا كافيا وشجعهم علي بناء
- ✚ تفرعات للمفاهيم
- ✚ ذكرهم أن الدائرة الرئيسية لا تزيد كلماتها عن
- ✚ اثنين



الصف اللغوي

المصادر

التهيئة: أشارك مَنْ بجواري في تنفيذ المطلوب :

أ قراءة العبارة التالية واختيار الإجابة الصحيحة :

إذا كان مصدرُ النَّفْطِ باطنَ الأرضِ فإنَّ كلمةَ (اسْتَقْبَال) مصدرٌ للفعل :

أَقْبَلَ

استَقْبَلَ

تَقَبَّلَ

ب إكمال الفراغات التالية :

أستنتجُ أن المصدرَ ما يؤخذ منه الشيء ، فباطن الأرض **مصدر** البترول ،

وكلمة **استقبال** مصدرٌ للفعل ... **استقبل**

أتأمل الكلمتين الملوّنتين في المثال التالي ، ثم أجيب وفق المطلوب :

أثَّرتِ الطفرة الإلكترونية **تَأْثِيرًا** مباشرًا في حياة الناس .

أشارك من بجواري في اختيار الإجابة الصحيحة في الجدول التالي :

الكلمة	أثَّرَ	تَأْثِيرًا
تدلُّ على	☐ زمن فقط . ☐ حدث فقط . ☒ حدث مرتبط بزمن .	☐ زمن فقط . ☒ حدث فقط . ☐ حدث مرتبط بزمن .
تندرج تحت القسم التالي	☐ اسم . ☒ فعل . ☐ حرف .	☒ اسم . ☐ فعل . ☐ حرف .



ب من خلال الاختيارات السابقة أستطيعُ إكمال الفراغين التاليين :

الاسم الذي يدل على **حدث** مجرد من **الزمن** ، يُسمى **مصدرًا**



أَتَأْمَلُ الكلمات الملونة في أمثلة المجموعة (أ، ب) ثم أكمل ما يلي :

المثال	المصدر	وزنه	فعله
١- عُرِفَ عن العربي الإِبَاءُ .	إِبَاءٌ	فَعَالٌ	أَبَى
٢- في عصر ما قبل الطَّبَاعَةِ كانت المادة المكتوبة عزيزة.	طِبَاعَةٌ	فِعَالَةٌ	طَبَعَ
٣- في كل عام يطبع من الورق ما يغطي زُرْقَةُ المحيطات.	زُرْقَةٌ	فُعْلَةٌ	زَرَقَ
٤- نحن نعرف مشقة الرَّحِيلِ في تلك الأيام.	رَحِيلٌ	فَعِيلٌ	رَحَلَ
٥- نحن نعيش في عصر انفجرت فيه المعلومات كثوران بركان.	ثُورَانٌ	فَعْلَانٌ	ثَارَ
٦- كم رأياً للأطباء حول أمراض كثيرة كال الصداع أو الرَّمَدِ .	صُدَاعٌ رَمَدٌ	فُعَالٌ فَعَلٌ	صَدَعَ رَمَدَ
٧- سَيَنْتَقِلُ الطالب عبر آثار المنطقة ، فيسمع صُرَاخَ أطفالها ، و هَدِيلَ حمامها.	صُرَاخٌ هَدِيلٌ	فُعَالٌ فَعِيلٌ	صَرَخَ هَدَلَ



نوعه	فعله	المصدر	المثال
سماعي	أَخَذَ	أَخْسَدَ	ينبغي أن نستخدم تقنية المعلومات للأخذ بالرقمي
سماعي	بَسَثَ..	بَثَّ	والتقدم كما ينبغي عدم إلحاق الضرر وبث الفساد من خلالها.

٢

أَلَا حِظُّ أَنْ أَوْزَانَ الْمَصَادِرَ الْوَارِدَةَ فِي الْجَدُولَيْنِ أَعْلَاهُ أَتَتْ مِنْ أَفْعَالٍ عِدَّةٍ أَحْرَفَهَا
...ثَلَاثَةٌ... أَحْرَفَ



١- أتمل الكلمات الملونة في الجدول ، ثم أكمل ما يلي :

المثال	المصدر	وزنه	فعله
١- قبل الطباعة ضاع كثير من الإبداع البشري .	إبداع	إفعال	إبداع
٢- يُستخدم الحاسب في تسديد المصروفات .	تسديد	تفعيل	سد
٣- جاهد الشيخان في البحث عن الأحاديث جهاداً طويلاً .	جهاداً	تفعيل	جاهد
٤- كان الصحابي إذا حفظ آية بادر إلى تطبيقها مبادرة سريعة.	مبادرة	مفاعلة	بأدر
٥- إنه عصر سيطرة المعلومة .	سيطرة	فَعْللة	سيطر



ألاحظ أن أوزان المصادر الواردة في الجدولين أعلاه أتت من أفعالٍ عدد أحرفها

أربعة... أحرف

أتأمل الكلمات الملونة في الجدول ، ثم أكمل ما يلي :

١



الأمثلة	المصدر	فعله
١- اكتسحت الشبكة العنكبوتية ما عداها باعتقادها الصوت والصورة.	اعتماد	اعتمد
٢- تستطيع استخراج ما تريد من القرص المدمج المضغوط بضغط زر .	استخراج	استخرج
٣- من الممكن عبر الشبكة العالمية تصفح الصحف.	تصفح	تصفح



ألاحظ أن أوزان المصادر الواردة في الجدول أعلاه أتت من أفعال عدد أحرفها
...خمس... أحرف أو...ستة... أحرف

أتعاون مع من بجواري ؛ لإكمال المنظم التالي :



المصدر

تعريفه

اسم يدل على حدث مجرد من الزمن

أوزانه

مصادر الأفعال
الخماسية

قياسية

مصادر الأفعال الرباعية

قياسية

مصادر الأفعال
الثلاثية

سماعية

قياسية



أذكر مصدر كل فعل من الأفعال التالية مع ضبط بنية المصدر .

٢

مشى	زجر	أهمل	تعاطف	خفق	استرجع	ابتكر	صنع
مَشَى	زَجَرَ	إِهْمَل	تَعَاظَفَ	خَفِقَ	اسْتَرْجَعَ	اِبْتَكَرَ	صَنَعَ



التهيئة:

قال تعالى : ﴿وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ سورة الحج : من الآية ٤٧ .

أتأملُ الآيةَ السابقةَ ، ثُمَّ أجيبُ وفقَ الجدولِ التالي :

العدد	ألف
المعدود	سنة





أحاكي الجملَ التالية مع التنبّه إلى علاقة العدد بالمعدود :

لو عدنا سنةً واحدةً للخلفِ إلى عام ١٩٧٩ م لم يكن هناك أجهزةٌ ناسوخ ...

● لو عدنا سنتين اثنتين للخلفِ إلى عام ١٩٧٩ لم يكن ..

● لو عدنا للخلفِ ثلاث سنواتٍ إلى عام ١٩٧٩ لم يكن ..

● نحنُ نعرفُ مشقةَ الرحيلِ من أجلِ البحثِ عن حديثٍ واحدٍ ...

● نحنُ نعرفُ مشقةَ البحثِ عن كتابين اثنين

● نحنُ نعرفُ مشقةَ البحثِ عن ثلاثة كتب ..



أقترح أعداد ما يمكن أن تتضمنه مكتبتي الخاصة ، وأدون ذلك رقماً ولفظاً كما في المثال :

العدد		تصنيفات الكتب
كتابة	رقماً	
اثنا عشر كتاباً	١٢	كتب الدين
		كتب اللغة
		كتب الأدب
		القصص
		دواوين الشعر
		الروايات
		الأقراص المدمجة



استراتيجية أعواد المثلجات



خطوات تنفيذ الاستراتيجية

❑ يكتب أسماء الطلاب علي أعواد المثلجات ويضعها في علبة أول الفصل.

❑ ضع الأعواد في علبة في مقدمة الفصل ❑ أخبرهم بالطريقة وكيف تتم

❑ يشرح المعلم عنصر من الدرس ويختار عودا من العلبة .

❑ يوجه سؤال للطالب ثم يعيد العود للعلبة مرة ثانية وهكذا



الوظيفة
النحوية

البدل

التهيئة: أقرأ المثال التالي ثم أكمل ما يليه :

لم أقرأ من الكتاب إلا الفصل الأخير .

المستثنى منه : **الكتاب**

أداة الاستثناء : **إلا**

المستثنى : **الفصل**

نوع الاستثناء : **تمام منفي**

أضبط ما بعد "إلا" بكُل وجه ممكن ، ثم أبين سبب الضبط .



السبب	الضبط
.....لأنه مستثنى منصوب.....	الفصل
...بدل من المستثنى منه مجرور.....	الفصل

أَتأملُ الكلمات الملونة في المثالين التاليين ، ثم أُجيبُ عما يلي :

١- صمَّ الطالب موقعًا للمدرسة على الإنترنت .

٢- صمَّ الطالب أحمد موقعًا للمدرسة على الإنترنت .

هل عُرِفَ المقصود من كلمة « الطالب » في المثال الأول ؟

لا لم يعرف .

س



س ما الكلمة التي وضحت المقصود بكلمة « الطالب » في المثال الثاني ؟
أحمد

س ما الكلمة التي مهّدت لكلمة « أحمد » في المثال الثاني ؟
الطالب

س هل يوجد واسطة « حَرْف » بين الكلمة الأولى والثانية في المثال الثاني ؟
لا ، لا يوجد

س أعيدُ كتابة المثال الثاني بعد حذف كلمة « الطالب » منه ؟

صمم أحمد موقعاً للمدرسة على الإنترنت .



ما الكلمة التي وُضِعَتْ بدلاً من كلمة « الطالب » ؟ وهل هناك فرق في المعنى ؟
أحمد ، لا ، لا يوجد فرق في المعنى .

🟡 تُسمى الكلمة الثانية في المثال الثاني بَدَلاً وتسمى الكلمة الأولى مُبَدَلاً منه.

أحدد كلاً من البديل والمبديل منه فيما يلي :

أصلح الخبيرُ خالدٌ جهازَ الحاسوب .

..... **بَدَل**

.. **مُبدل منه** ..



الإمام الغزالي من المصلحين

٢

.....بَدَل.....

.....مُبَدَل مِنْهُ.....

بعث الله الرسول محمداً صلى الله عليه وسلم هادياً

٣

.....بَدَل.....

.....مُبَدَل مِنْهُ.....



١. قال الشيخ محمد بن عثيمين : يجب أن تستخدم وسائل الإعلام في الدعوة إلى الله .
٢. ينشغل من يسرف في استعمال الشبكة عن نوافل الطاعات والعبادات بعضها.

س أُحَدِّدُ المبدل منه والبدل في المثال الأول، و أُبَيِّنُ الحالة الإعرابية لكل منهما :

المبدل منه : الشيخ حالته الإعرابية : الرفع

البدل : محمد حالته الإعرابية : الرفع

س هل البدل والمبدل منه متطابقان ومتساويان ؟

متطابقان



س أحدد المبدل منه والبديل في المثال الثاني ، و أبين حالة كل منهما الإعرابية .

المبدل منه : العبادات حالته الإعرابية : الجر

البديل : بعضها حالته الإعرابية : الجر

س هل كلمة " بعضها " تطابق وتساوي كلمة العبادات أو هي جزء منها ؟

جزء منها

س ما الرابط الذي ربط البديل بالمبدل منه في المثال الثاني ؟

” ها “ الضمير

أُكْمَلُ إعراب الكلمات الملونة في المثالين السابقين :



أَكْمِلْ إعراب الكلمات الملونة في المثالين السابقين :

الكلمة	الإعراب
الشيخ	فاعل..... مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
محمد	بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
العبادات	اسم معطوف... على الطاعات مجرور وعلامة جره... الكسرة الظاهرة.
بعضها	بعض : بدل بعض من كل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف و" الهاء " : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .



أَعُوذُ إِلَى نَصِّ إِسْتِرَاطِيَّةِ قِرَاءَةِ « ثَوْرَةِ الْإِتِّصَالَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ » وَأُسْتَخْرِجُ
بَدَلًا ، ثُمَّ أَحَدِدُ نَوْعَهُ :

وطلب الاحتياجات المنزلية من المراكز التجارية أكثرها

نوعه . بدل . بعض . من . كل

البدل .. أكثرها



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَنْ بَجَوَّارِي ؛ لِإِكْمَالِ الْمُنْظَمِ التَّالِي :  

ثالثاً

البدل

تعريفه

اسم .. تابع .. مقصود .. بالحكم .. من غير واسطة .. بينه وبين .. **المبدل منه** .. غالباً .

أقسامه

بدل بعض من كل

مثال

..... مضى الليل
..... ثلثه

..... بدل مطابق
.....

مثال

كان الإمام عليّ بليغاً



أَجْعَلُ الكَلِمَاتِ المَلُونَةَ بَدَلًا ، وَ أَغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ عَلَى غَرَارِ المِثَالِ الأول :

رحل الشيخ البخاري من أجل حديث واحد	رحل البخاري من أجل حديث واحد
فحص المهندس محمد أجهزة الاتصال.	فحص محمد أجهزة الاتصال
تُمنح جائزة الملك فيصل بن عبد العزيز للعلماء.	تمنح جائزة فيصل بن عبد العزيز للعلماء
قرأت الكتاب ثلثه.	قرأت ثلث الكتاب.
طبع الكاتب يوهان أول كتاب في القرن الخامس عشر.	طبع يوهان أول كتاب في القرن الخامس عشر
زرت الجامعة مكتبتها.	زرت مكتبة الجامعة.
تحركت السيارة إطاراتها.	تحركت إطارات السيارة.



استراتيجية : التعلم التعاوني

■ تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات بحيث يكون الطلاب في كل مجموعة غير متجانسين من الناحية العلمية

■ يحدد لكل مجموعة قائد وكاتب وهكذا (أي مهمة لكل فرد في المجموعة تناسب إمكانياته)

■ يتم عرض مختصر للمادة المعرفية من خلال المعلم بواسطة البوربوينت والسبورة والكتاب المدرسي .

■ عرض الأنشطة سواء من الكتاب أو ورقة النشاط مرتبة ومتدرجة لموضع الدرس لتحقيق الخبرة المطلوبة .

■ يقوم المعلم بالمرور بين المجموعات أثناء تنفيذ النشاط وتقديم التوجيه المناسب للمجموعات

■ عرض عمل المجموعات حيث تعرض مجموعة

ويستمع الجميع للعرض والمناقشة وتبادل وجهات النظر ودفاع كل منهم عن وجهة نظره ويتم التصويب من المعلم



مراجعة العمل الكتابي

هي مرحلة تنقيح وتهذيب ووضع العمل في الصورة المناسبة المرغوبة ، وتناول الكلمات والجمل ، والأفكار ، والشكل والتنظيم ، ومن الجوانب التي ينبغي مراعاتها في أثناء المراجعة ما يأتي :



مراجعة العمل الكتابي

من حيث الشكل والتنظيم

- ★ التأكد من ترقيم الإحالات المشار إليها في الهامش
- ★ مراعاة الهوامش الرأسية والأفقية والجانبية
- ★ ترك المسافات المناسبة بين السطور والفقرات .
- ★ جودة الخط ووضوحه
- ★ تنظيم الجداول والرسوم الإيضاحية .
- ★ إعطاء عناية كافية لنقل الآيات القرآنية ورسمها بالرسم العثماني ، كما ينبغي العناية بنقل الأحاديث النبوية وتخرجها .

من حيث المضمون

- ★ سلامة العمل الكتابي من الأخطاء النحوية والإملائية ووضوح الأفكار وتسلسلها وترابطها.
- ★ صياغة العناوين الرئيسية والجانبية ووضعها في أماكنها المناسبة.
- ★ تحيري الكلمة الصحيحة واستخدامها في سياقها
- ★ التأكد من سلامة استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط .
- ★ تعديل الصياغة الضعيفة وغير المناسبة
- ★ حذف مواطن الحشو والتطويل والتكرار .
- ★ انتفاء الألفاظ والمصطلحات المناسبة والدقة في اختيارها.



أعوذُ إلى نصّ الفهم القرائي « الضوابط الشرعية للمعلوماتية » وأنفذُ التدريبات (١، ٢، ٣) .



أَمَلًا الضراغات التالية بما يناسبها :



نوع الفنّ التعبيري الذي ينتمي إليه النصّ هو فنّ **المقال**

التزم كاتب النصّ بعناصر البناء الفني للعمل الكتابي وهي **المقدمة** ، **عرض** ، **خاتمة** **الفكرة العامة للنصّ** .. **معرفة الضوابط الشرعية للمعلوماتية**



أضع علامة (✓) عن يمين الشكليات التي التزم بها الكاتب في تنظيمه شكل النص المطلوب:

- (✓) ترك مسافة مضاعفة بين الفقرات .
- (-) الكتابة بخط صغير يتعذر قراءته بسهولة .
- (✓) عدم إغفال النظام والتنسيق في النص .
- (✓) عدم كتابة العناوين بنفس حجم خط الكتابة العادية .
- (✓) استعمال نوع خط شائع يسهل قراءته (عند الكتابة الإلكترونية) .
- (-) الخروج بالكتابة إلى الهامش الجانبي .
- (-) وجود أخطاء طباعية .
- (✓) ترك هامش مناسب ببدء الكتابة أعلى الصفحة .
- (✓) كتابة كل فقرة في سطر جديد مع ترك فراغ بداية كل فقرة .





أستفيد من نص إستراتيجية قراءة « ثورة الاتصالات والمعلومات » في تقويم ذاتي حسب المطلوب على غرار المثال:

المطلوب	السمات المتوافرة في النص
ألفاظ النص	• انتقاء الألفاظ المناسبة للأفكار . • الدقة في اختيار اللفظ المناسب أو البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية • البعد عن الألفاظ الدخيلة والعامية واختيار ألفاظ فصيحة .
عبارات النص	• خلوها من الصياغات الضعيفة والركيكة . • تكرار بعض العبارات . • البعد عن الحشو والتطويل .
أفكار النص	• البعد عن التناقض بينها . • وضوح الأفكار وترابطها . • تسلسل الأفكار وترابطها .
تنظيم شكل النص	• جودة الخط ومناسبة الحجم للقراءة . • النظافة و النظام • ترك الهوامش المناسبة



٥- أسترجم مع مجموعتي كل ما سبق دراسته في إستراتيجية الكتابة ؛ لتحديد الأخطاء وتصحيحها في النص أمامي " المكتبة الإلكترونية " للدكتور وليد الحلفاوي ، للمراجعة والتقويم وفق ما يلي :

- * صحة اللغة .
- * سلامة الأفكار وترابطها .
- * النحوية والإملائية .
- * تنظيم الجمل والكلمات داخل النص .
- * البعد عن الأخطاء
- * تنظيم الشكل .
- * تطبيق قواعد التوثيق .

المكتبة الإلكترونية *

ويراها "صالح الدلهومي" " أنها " مكتبة عادية أو شبكة مكتبات لها رصيد وثائقي مرقم معتد به يمكن معاينته من بعيد أو قريب بواسطة الكمبيوتر وواجهة تمكن الاستعمال العمومي " (صالح الدلهومي ، إشكالية المكتبة الإلكترونية ومستفيديها ، ١٩٩٩م ، ٧٥)

تعدُّ المكتبات الإلكترونية أحد المكونات الأساس للعالم الإلكتروني الذي نحياه الآن ، والتي جاءت لتواكب التغير في دور المعلم الذي أصبح موجهًا ومساعدًا لطلابه في وجود نظام تعليمي متطور يعتمد على تقنية المعلومات والاتصالات في تحقيق أهدافه التعليمية التي تتطلب لتحقيقها عدم الاعتماد على المصادر التقليدية وحدها في علمية التعليم لذلك كانت المكتبة الإلكترونية التي تقوم على فكرة تسهيل الوصول إلى مصادر المعرفة أيًا كان مكانها ، وذلك لتشكيل متعلم قادر على مواجهة عصر المعرفة الذي نعيشه ، وفي هذا تحقيق لدعوة الإسلام الأولى للاستزادة من العلم والقراءة التي بدأت بنزول قوله تعالى : (اقرأ باسم ربك الذي خلق) .



ويطلق على المكتبة الإلكترونية مسميات عديدة أكثرها انتشاراً وشيوعاً المكتبة الإلكترونية ، التي يمكن تعريفها على أنها " المكتبة التي تركز في عملها على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ؛ لتحويل بيانات المكتبة المختلفة و أسلوب العمل بها وتداول الكتب والدرويات والمجلات إلى أسلوب تقني يعتمد على التقنيات الحديثة ، وفي مقدمتها الشبكة العنكبوتية وخدماتها بغرض تطوير البحث العلمي وتيسير التجول بين المراجع أياً كانت أماكن تواجدها (إبراهيم الفار ، استخدام الحاسوب في التعليم ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ٢٠٠٣م ، ٢٢٠) .

وللمكتبة الإلكترونية العديد من الخصائص التي تميزها عن المكتبات التقليدية من

أبرزها :

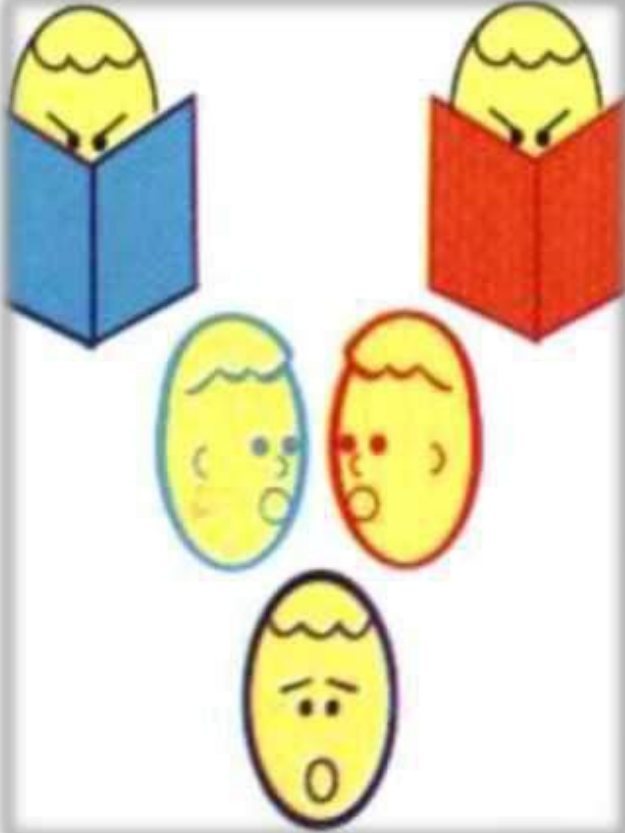
وجود أفراد متخصصين لتقديم الخدمة عبر الوسائل الإلكترونية ، ومن خلال الحاسب إدارة المصادر . كذلك القدرة على تخزين وتنظيم ونقل البيانات والمعلومات إلى الباحث من خلال قنوات إلكترونية ، والحفاظ على البيئة ؛ لأن وجود المكتبات الإلكترونية التي تحتفظ بمعلوماتها في صورة إلكترونية رقمية سيوفر إلى حد كبير ذلك الكم الهائل من الورق والأحبار ، والكيماويات التي تستخدم في الطباعة التقليدية وتداول المعلومات من خلال الكتب والمجلات والمطبوعات .



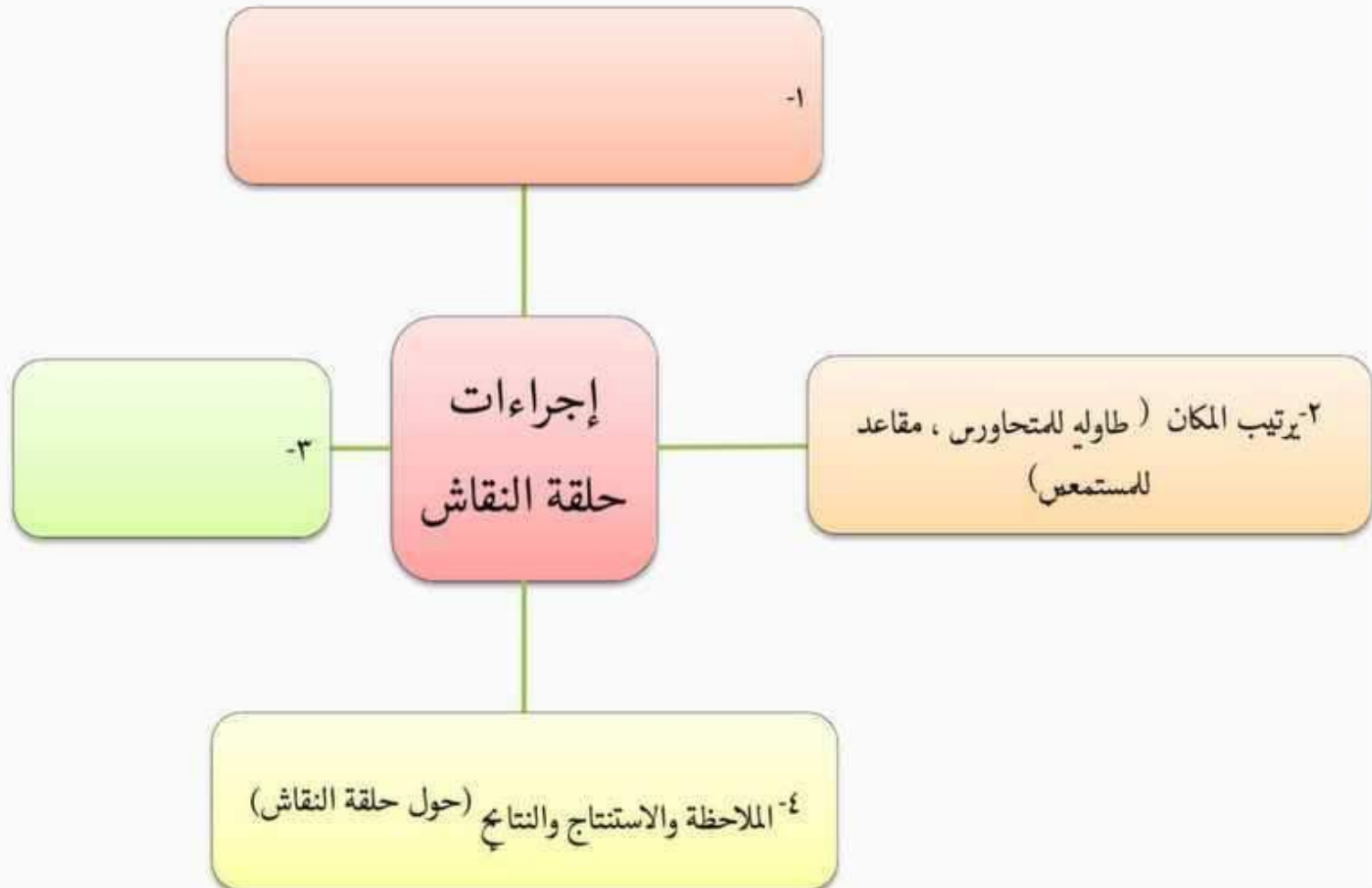
استراتيجية : اقرأ شارك ناقش

خطوات التنفيذ

- يقسم المعلم جميع الطلاب إلى مجاميع ثنائية
- يقرأ كل طالب جزءا محددا من محتوى الدرس في زمن محدد
- يطلب المعلم احيانا من الطلاب استخدام أي استراتيجية من استراتيجيات القراءة
- يتشارك الطالبان معا ويتبادلان المعلومات
- يختار المعلم أحد الطلاب بمساعدة من زميله للتحدث أمام جميع الطلاب عن ما تعلمه



إستراتيجية مهارة التحدث
(إدارة اجتماع)



أولاً: أشاهد البرنامج المسجل على القرص المدمج ، ثم أجب عن المطلوب :

مكان الاجتماع		زمن الاجتماع من (.....) حتى (.....)	
الموضوع	المشاركون و أدوارهم		من أبرز نقاط المناقشة والمداخلات
	رئيس		من التوصيات والنتائج والقرارات
	مقرر		
	عضو		
	عضو		
	عضو		



أدمن ملاحظاته على أداة الاحماء المسجلة على القصص المدججة بطاقة

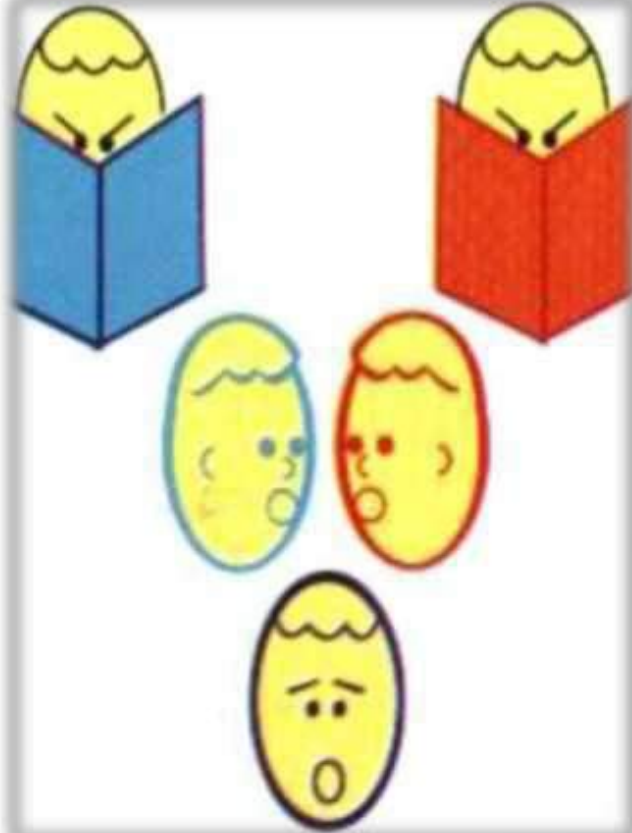
المهارات	متوفر	غير متوفر	متوافر إلى حد ما	تعليقات
حسن التقديم بتعريف موضوع النقاش.				
احترام الآخرين وتقدير آرائهم وعدم مقاطعتهم .				
تجنب الخروج عن موضوع النقاش .				
العدالة في توزيع فرص النقاش بين المشاركين .				
توافر صفات المتحدث والمستمع الجيدين في كل عضو.				
الموضوعية وعدم التخير في عرض ومناقشة الموضوع .				
التعبير عن الرأي في وضوح وصراحة و أدب .				
حسن استخدام معينات الحديث (ملخصات، إحصاءات، صورة)				
استخدام الإشارات والإيماءات المساعدة على إيصال الفكرة .				
اختيار الوقت المناسب للتحدث .				
قدرة المتحدثين على التأثير والإقناع.				

يانيا : ١- أعود إلى مكون إستراتيجية كتابة / عناصر الفن الكتابي و أدم مع مجموعتي الإجماع الذي كتبتة في نشاط يانيا رم (٢) حول (الضوابط السريعة للثورة المعلوماتية) مع تنفيذ خطوات المحدث التالية:

مدى إتقاني لها				خطوات التحدث / مهاراتها
ضعيف	جيد	جيد جدًا	ممتاز	
				التبسم والتحية في بداية الاجتماع .
				الاتصال بالنظر مع المشاركين (توزيع النظر على المشاركين بالتساوي)
				الإيماء بالرأس (استخدام حركة الجسد ، هز الرأس ، تعبيرات الوجه)
				بدء المشارك الحديث عن نفسه (اسمه ، منصبه) أو تعريف الرئيس به .
				طرح سؤال على المشارك الآخر .
				احترام رغبة الآخرين في الحديث عن أنفسهم .
				تسليم الدور من متحدث إلى آخر .
				القدرة على تغير الموضوع المتحدث عنه إذا فشلت مناقشته .
				اختيار الوقت المناسب لإنهاء الحديث أو إعطاء إشارة .
				التأكيد في نهاية الحديث على حصول الفائدة والاستمتاع بلقاء المشاركين وإبداء الرغبة في لقاء آخر .



استراتيجية : اقرأ شارك ناقش



خطوات التنفيذ

- يقسم المعلم جميع الطلاب إلي مجاميع ثنائية
- يقرأ كل طالب جزءا محددا من محتوى الدرس في زمن محدد
- يطلب المعلم احيانا من الطلاب استخدام أي استراتيجية من استراتيجيات القراءة
- يتشارك الطالبان معا ويتبادلان المعلومات
- يختار المعلم أحد الطلاب بمساندة من زميله للتحدث أمام جميع الطلاب عن ما تعلمه





للقراءة والاستمتاع

النص الإثرائي

العالم الإلكتروني *

ما هذه الحمى؟؟ ما سرُّ الحرف e ، التراسل الإلكتروني ، التجارة الإلكترونية ، الأعمال الإلكترونية ، الحكومة الإلكترونية ، التعليم الإلكتروني ، التدريب الإلكتروني ، النشر الإلكتروني ، الدليل الإلكتروني ، كل شيء إلكتروني ..؟؟؟

أيّما اتجهت ثمة حواسيب ووسائل اتصال، وأجهزة نعرف شيئاً منها وكثيراً لا نعرفه ، إنها في الحقيقة واسطة النشاط في عصر إلكتروني ، إنها أدوات اقتصاد المعرفة ورأس المال الفكري ، إنها وسائل رأس مال المعلومات ، تماماً كما كانت الآلة وحفارات النفط العملاقة من سمات عصر رأس مال الموجودات. وهي وسائل تفرض وجودها وتخترق حياتنا دون استئذان ، ودون أن نتيح لنا فرصة خيارات القبول والرفض ، لا سيما إن كنا نلحق بالعربة (التكنولوجيا) وتجربنا الى ما تستهدف هي به من ملامح الطريق .

قد يتصور البعض أنّ العالم الإلكتروني هو الإنترنت فقط ، وآخرون قد يرونه نظم الحوسبة التي نضطرّ للتعامل معها في المكتب والمطار والبنك ، والمؤسسات التي نرتادها وغيرها ، وبعضهم قد يرونه ما ننتلقاه من معلومات عبر الهاتف الخليوي ، وبعضهم قد يرونه كلّ ذلك ، لكنه في الحقيقة ليس أيّاً من هذه ، وإن كانت جميعها وسائله وعناصر تحتلّ رقعا جغرافية على خارطته .



نحيا في الوقت الحاضر ، تجليات ثورة التقنية العالية ، نحيا عصر التغيير في نشاطنا ، وعملنا ؛ وحتى تفكيرنا ، وتباينت التعبيرات المستخدمة للدلالة عليه ، فجرى التعبير عن هذا التغيير بثورة التقنية العالية ، عصر تقنية المعلومات ، مجتمع المعلومات ، ثورة الحاسوب ، انفجار المعلومات ، مجمع الاتصال دون حدود ، الانفجار التقني ، الثورة ما بعد الصناعية ، وغيرها الكثير من الأوصاف والتعبيرات الدالة عليه . وجامع هذه التعبيرات ، التأكيد على أن العصر الذي نعيشه قد دخل منذ الثمانينات ، مرحلة جديدة ، أبرز ملامحها السيل المتدفق من المعلومات العvisية عن الإدراك ؛ لحجمها وتنوعها وكثافة بثها ، وهو ما استتبع الاتساع والنماء العريض لوسائل التقنية العالية المتصلة بتقنية المعلومات ووسائل الاتصال .

فالمعلومات بازدياد مطرد يصعب تتبعه ، كما أن مصادر الحصول عليها بازدياد ونماء أيضا ، وهذا الكم المتدفق من المعلومات عصي عن الإدراك دون وسائل الحفظ والاسترجاع والمعالجة والخزن ، إنا حتما سنغرق في أكوام الورق إن لم يتفتق العقل عن إبداع وسائل حفظ للبيانات والمعلومات بكل صورها ، وإنا أيضا سنعجز عن الوصول إلى المعلومة التي نريد في أي حقل إن كانت طريقتنا التنقيب في ملايين الصفحات التي تغطي ربما موضوعا واحدا فقط ، من هنا كانت الحاجة إلى وسيلة تبويب لهذه المواد ، وتبسيط لعمليات استرجاعها ، وتقليص لمساحة حفظها ، وفوق ذلك قدرة وسرعة على تبادلها مع الغير ، ومن هنا كانت ولادة وسائل الحوسبة ووسائل الاتصالات ليوحد دمجها في مرحلة لاحقة . إنها تقنية المعلومات أو التقنية العالية التي لم تزل فتوحاتها العجيبة مجرد افتتاحية لما سيأتي



التقنية العالية أو تقنية المعلومات ، هي النظم الآلية أو الإلكترونية للتعامل مع المعلومات، إدخالاً ومعالجة واسترجاعاً ونقلًا وتبادلًا وتفاعلاً ، وتشمل وسائل الحوسبة والاتصال وما نتج عن اندماجهما من وسائط تقنية عالية ، ولتصل عمليات الدمج مداها في تركيز كل الإنجازات في جهاز واحد ، ومن جديد لا يوجد للتعبير عنه أحسن من العودة للجذور ، فيكون هذا الجهاز نظام الكمبيوتر.

التقنية العالية ، تقنية المعلومات ، عصر المعلومات ، طريق المعلومات السريع ، عصر الاتصال، عصر الشبكة (دلالة على تشابك نظم الحوسبة عبر شبكات المعلومات) ، جميعها وغيرها تعبيرات لعصر الاعتماد على المعلومات للأعمال والإنتاج والقرار ، وليس المراد المعلومات بذاتها، إنما القدرة على توفيرها ، ومعالجتها وتخزينها ، وتبويبها ، واستعادتها ونقلها ، وتبادلها ، والتوثق الشامل من دقتها والإفادة منها .



وإنجاز ذلك كله لا يتحقق دون اعتماد نظم الحوسبة (الكمبيوتر) بمكوناته المادية والمعنوية فهو يتيح إدخال البيانات ومعالجتها وتخزينها واسترجاعها لكن هذا الجناح من جناحي التقنية العالية لا يحقق سائر متطلبات عصر المعلومات ، وتحديدًا نقلها وتبادلها وإتاحة الوصول إليها في كل وقت ، خاصة بالنسبة لقواعد المعلومات ، من هنا تدخلت نظم الاتصال لتحقيق ذلك فمثلت الاتصالات الجناح الثاني للتقنية العالية حيث أتاحت الربط بين نظم الكمبيوتر المختلفة وقواعد البيانات والانتقال من عهد الحوسبة المغلقة إلى الحوسبة المفتوحة .

لقد كانت الثمرة الحقيقية للدمج بين الحوسبة والاتصالات ، ما يعرف بشبكات المعلومات ، والتي تقع الإنترنت في مقدمتها لما تتميز به من شمول وسعة ، لا في المحتوى فقط ، بل بعدد مشركيها وأنظمة تبادل النصوص والمعلومات المعتمدة في بيئتها ، وما تحققه يوما بعد يوم من الدمج الرهيب بين الوسائل المرئية والسمعية ، وسائل الصوت والصورة ، الأداء والحركة (الوسائط المتعددة) .

إن مفاتيح إدراك المعلومة في عصر المعلومات ، التعامل المجمع والواعي مع عناصر التقنية العالية : الحوسبة ، والاتصالات ، والشبكات ، والوسائط المتعددة .

